

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО МОЛОДЕЖНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «МЫ»
(ММКФ «МЫ») в 2024 году**



город Москва

01 мая 2024 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Международного молодёжного кинофестиваля «МЫ» (далее — Фестиваль), требования к представленным работам, порядок их предоставления, сроки проведения Фестиваля.

1.2. Организатор Фестиваля – Московская областная организация Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (МОО ООО «Союз кинематографистов России») (далее – Организатор) при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Воплощая в жизнь основную идею Фестиваля, Организатор, опираясь на искусство кинематографа, его приёмы, возможности и потенциал, даёт возможность молодому поколению кинематографистов отразить жизнь и поступки простых людей, которыми они хотят гордиться, стать исследователями человеческих характеров, показать лица героев-современников, предлагает подросткам и молодёжи оглядеться вокруг и найти тех самых героев нашего времени, чья жизнь даёт вдохновение, чьи поступки заставляют почувствовать гордость.

Фестиваль даёт возможность участникам показать образы тех, о ком им хочется рассказать, в том жанре, который для них ближе: документальный или игровой фильм, репортаж, видеоролик или веб-проект.

1.4. Фестиваль проводится на территории России в период с 01 июня по 30 ноября 2024 года. В срок до 31 декабря 2024 года в регионах России, а также на зарубежных площадках проводятся некоммерческие показы фильмов-победителей Фестиваля в рамках Эха ММКФ «МЫ» (далее – «Эхо»).

2. Цели и задачи

2.1. Цели Фестиваля:

2.1.1. популяризация среди подростков и молодёжи основных традиционных духовно-нравственных ценностей: жизни, достоинства, патриотизма, гражданственности, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, справедливости, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и др.;

2.1.2. выявление и поощрение талантливой творческой молодёжи в области кино;

2.1.3. продвижение короткометражных фильмов (далее - Фильмов) и видеопроизведений молодых региональных кинематографистов к широкой зрительской аудитории;

2.1.4. развитие культурного обмена, взаимопонимания между народами и сотрудничества между кинематографистами разных стран.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. расширение инфраструктуры кинопоказа молодёжного кино и видеоконтента;

2.2.2. знакомство зрителя с новыми форматами кинематографа;

2.2.3. способствование обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистам из регионов РФ, и дружественных стран.

3. Руководство Фестиваля

3.1. Общей организацией Фестиваля занимается руководитель Фестиваля, в функции которого входят:

3.1.1. Формирование дирекции Фестиваля (далее – Дирекция);

3.1.2. Привлечение финансирования, партнёров;

3.1.3. Формирование жюри Фестиваля.

3.2. Руководитель Фестиваля – Оргсекретарь, член Правления МОО ООО «Союз кинематографистов России», Юрий Александрович Литвинов.



4. Дирекция Фестиваля

4.1. В функции Дирекции входят:

- 4.1.1. Приём заявок для участия в Фестивале;
- 4.1.2. Формирование программы Фестиваля.
- 4.1.3. Организация кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч, круглых столов как частей образовательной и деловой программ Фестиваля;
- 4.1.4. Приглашение членов жюри и координация работы жюри Фестиваля;
- 4.1.5. Приглашении гостей и представителей СМИ, сроки и условиях их пребывания и аккредитации на Фестивале;
- 4.1.6. Взаимодействие с участниками конкурсных и внеконкурсных программ Фестиваля;
- 4.1.7. Взаимодействие с площадками Фестиваля, в том числе, в рамках «Эха» Фестиваля;
- 4.1.8. Организация информационной и рекламной кампании Фестиваля;

5. Жюри Фестиваля

- 5.1. Конкурсная программа фильмов оценивается профессиональным жюри Фестиваля.
- 5.2. Председателем жюри Фестиваля является Нагалья Михайловна Сёмина - российский медиаменеджер, кинопродюсер, генеральный директор Московского Международного кинофестиваля, академик киноакадемии «Золотой орёл», профессор Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова, профессор кафедры киноискусства Московского Государственного института культуры. Председатель Жюри имеет 2 (два) голоса.
- 5.3. Жюри конкурса игровых кино-видеопроизведений состоит из известных мастеров кино, деятелей телевидения и культуры, в количестве не менее 5 (пяти) человек.
- 5.4. Жюри конкурса документальных кино-видеопроизведений состоит из известных мастеров документалистики, деятелей телевидения и культуры, в количестве не менее 5 (пяти) человек.
- 5.5. Для выявления лучших работ в номинациях «Лучший короткометражный социальный контент» будет создано общественное жюри из числа видных общественных деятелей России и дружественных стран, в количестве не менее 5 (пяти) человек.
- 5.6. В состав каждого жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, показываемых в соответствующем конкурсе.
- 5.7. Все члены Жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных картин до официального оглашения результатов на церемонии закрытии Фестиваля.

6. Программа Фестиваля

- 6.1. В конкурсной программе Фестиваля 2024 года участвуют короткометражные фильмы и видеопроизведения, созданные после 01 января 2023 года, пропагандирующие основную идею Фестиваля согласно п.1.3. настоящего Положения.
- 6.2. Программа Фестиваля включает:
 - 6.2.1. Конкурсная программа участников в возрастной категории 12-17 лет:
 - игровые короткометражные фильмы российского и зарубежные производства хронометражем не более 26 мин (включая титры);
 - документальные короткометражные фильмы российского и зарубежные производства хронометражем не более 26 мин (включая титры);
 - анимационные короткометражные фильмы российского и зарубежные производства хронометражем не более 26 мин (включая титры);
 - репортажи российского и зарубежного производства (хронометражем до 5 минут);
 - веб-проекты/социальные ролики российского и зарубежного производства.
 - 6.2.2. Конкурсная программа участников в возрастной категории 18-35 лет:
 - игровые короткометражные фильмы российского и зарубежные производства хронометражем не более 26 мин (включая титры);
 - документальные короткометражные фильмы российского и зарубежные производства хронометражем не более 26 мин (включая титры);
 - анимационные короткометражные фильмы российского и зарубежные производства хронометражем не более 26 мин (включая титры);
 - репортажи российского и зарубежного производства (хронометражем до 5 минут);
 - веб-проекты/социальные ролики российского и зарубежного производства.
 - 6.2.3. В каждой программе принимают участие не менее 3 (трех) работ.

6.2.4. Дирекция фестиваля отдаёт приоритет кино-видеопроизведениям, поднимающим вопросы дружбы, верности, единства, чести, любви, сострадания, милосердия, уважения, трудолюбия, ответственности, терпения, искренности и других духовно-нравственных ценностей, упомянутых в Указе Президента РФ от 09 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

6.2.5. Дирекция оставляет за собой право включения в программу Фестиваля короткометражных фильмов хронометражем более 26 минут.

7. Участие в Фестивале

7.1. Участие в Фестивале бесплатное.

7.2. Участвовать в Фестивале могут кино-видеопроизведения российского и зарубежного производства. При этом все диалоги должны быть представлены на русском языке (в формате качественно выполненных субтитров). Авторами или группой авторов одновременно может быть представлено не ограниченное количество Фильмов (работ) по каждой номинации.

7.3. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку через онлайн-систему на сайте <http://wefest.ru/> в разделе «Подать заявку».

7.4. Заявки на участие принимаются в период с **01 июня 2024 года по 30 сентября 2024 года** включительно (до 23:59 по московскому времени).

7.5. Заявка на участие в Фестивале должна содержать следующие материалы:

- название работы на оригинальном языке;
- название работы на русском языке;
- страна производства;
- год выпуска в стране производства;
- продолжительность (хронометраж) фильма (работы);
- возрастной ценз;
- аннотация фильма (работы) на русском языке (не более 1000 знаков);
- ФИО режиссёра (автора работы);
- ФИО оператора;
- ФИО актёров (для игрового) и героев (для документального);
- телефон режиссёра (автора) и заявителя;
- e-mail режиссёра (автора) и заявителя;
- на каких фестивалях кино-видеопроизведения было представлено ранее;
- награды;
- правообладатель (компания или ФИО физического лица);
- телефон правообладателя;
- ссылка на фильм (работу), защищённая паролем - любой файлообменник;
- ссылка на страницу режиссёра (автора) и/или заявителя в российской социальной сети ВКонтакте;
- ссылка на материалы для каталога и сайта Фестиваля (пресс-релиз, биография и фильмография режиссёра (автора) на русском языке, фотография режиссёра (автора) и главных героев фильма (300dpi), постер/плакат или 3 (три) стоп-кадра фильма (работы), трейлер/тизер/нарезка фильма - любой файлообменник.
- ссылка на файл субтитров на английском (для фильмов и работ на русском языке) или на русском (для фильмов и работ на иностранном языке) языке с тайм-кодами - любой файлообменник.

7.6. Иностранные фильмы (работы), снятые на иностранном языке, принимаются к участию в конкурсе только с русскими субтитрами. Дирекция Фестиваля рекомендует авторам фильмов (работ), снятых на русском языке, сразу присылать фильм (работу) с субтитрами на английском языке, так как в случае попадания в шорт-лист необходимо будет предоставить версию с субтитрами в течение 5 календарных дней.

7.7. Дирекция готова оказать персональную помощь участникам в возрастной категории 12-17 лет при оформлении ими заявки для участия в Фестивале.

7.8. Отказ в участии:

7.8.1. К участию в программе Фестиваля не допускаются работы, содержащие:

- информацию, распространение которой запрещено Законодательством Российской Федерации;
- ненормативную лексику и непристойные выражения;
- сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий и религий);
- сюжеты и кадры, рекламирующие или пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие вредные привычки, сцены жестокости и насилия;
- рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде.

- 7.8.2. К участию не допускаются фильмы, которым было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанных в подпунктах «б» - «г» пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утверждённых постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. № 143 «Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов», либо фильмов, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте «д» пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатных удостоверений.
- 7.8.3. К участию не допускаются фильмы (работы), принимавшие участие в Фестивале ранее.
- 7.8.4. При обнаружении несоответствия действительности представленных авторами сведений, в том числе указанных в заявке, Дирекция имеет право отстранить от участия в Фестивале недобросовестных участников с пересмотром итогов. Компенсация каких-либо расходов, понесённых такими участниками, не осуществляются.
- 7.9. Дирекция оставляет за собой право окончательного решения об отказе в участии в программе Фестиваля фильма (работы) в случае несоответствия его требованиям, изложенным в настоящем Положении, а также целям Фестиваля, не комментируя свои решения и не объясняя причины такого отказа.
- 7.10. После подтверждения регистрации участник получает официальный логотип Фестиваля, и должен обеспечить его размещение на всех рекламных и промо-материалах в период проведения Фестиваля.
- 7.11. Дирекция не принимает на себя расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) авторов фильмов (работ), желающих представить свой фильм (работу) на площадке проведения Фестиваля.
- 7.12. Дирекция оставляет за собой право приглашения гостей безотносительно их прямого участия в создании фильмов (работ)-участников различных фестивальных программ.
- 7.13. Дирекция обладает правом пригласить для участия в Фестивале гостей – выдающихся деятелей культуры, кино и эстрады, а также представителей деловой и политической элиты.
- 7.14. Условия пребывания гостей Фестиваля могут оговариваться в персональных приглашениях.
- 7.15. Дирекция в любой момент имеет право принять решение о лишении любого аккредитованного лица аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях Фестиваля без объяснения причин.

8. Этапы Фестиваля

8.1. Отборочный тур:

- 8.1.1. Приём заявок согласно срокам, указанным в п. 7.4. настоящего Положения, составление лонг-листа. Дирекция имеет право уточнить и/или запросить любую информацию относительно заявки. В случае, если Дирекцией выявлены факты предоставления недостоверной информации, Дирекция имеет право отклонить заявку;
- 8.1.2. Отбор работ в конкурсную программу и составление шорт-листа, с публикацией на интернет-ресурсах Фестиваля не позднее 03 ноября 2024 года;
- 8.2. Проведение конкурса:
- 8.2.1. Конкурсный просмотр работ из шорт-листа членами профессионального и общественного жюри;
- 8.2.2. Определение победителей в номинациях Фестиваля.
- 8.3. Предпоказ работ номинантов на площадках Фестиваля в период с 25 по 29 ноября 2024 г.
- 8.3. Проведение церемонии награждения Фестиваля не позднее 30 ноября 2024 года.
- 8.4. Проведение Эха Фестиваля согласно п. 1.4. настоящего Положения.

9. Критерии оценки конкурсных работ

9.1. Критерии оценки представленных Фильмов:

- актуальность и социальная значимость, соответствие идее, целям и задачам Фестиваля;
- полнота и выразительность раскрытия основной темы и дополнительных сюжетных линий;
- оригинальность режиссёрского решения;
- выразительность актёрских работ;
- драматургия, художественная целостность Фильма;
- новаторство, креативные инновации, творческий подход в решениях, использованных в процессе создания;
- качество и результативность решения творческих и технических вопросов в представленном Фильме (работе).

10. Награждение

10.1. Фильмы-победители будут определены жюри Фестиваля и объявлены на церемонии награждения.

10.2. Номинации конкурса Фестиваля:

- Лучший игровой короткометражный фильм в возрастной категории 12-17 лет (вручается представителю съёмочной группы);
- Лучший документальный короткометражный фильм в возрастной категории 12-17 лет (вручается представителю съёмочной группы);
- Лучший репортаж в возрастной категории 12-17 лет;
- Лучший веб-проект/социальный ролик в возрастной категории 12-17 лет;
- Лучший анимационный короткометражный фильм в возрастной категории 12-17 лет (вручается представителю съёмочной группы);
- Лучшая актёрская работа в игровом короткометражном фильме возрастной категории 12-17 лет ;
- Лучший игровой короткометражный фильм в возрастной категории 18-35 лет (вручается представителю съёмочной группы);
- Лучший документальный короткометражный фильм в возрастной категории 18-35 лет (вручается представителю съёмочной группы);
- Лучший репортаж в возрастной категории 18-35 лет;
- Лучший веб-проект/социальный ролик в возрастной категории 18-35 лет;
- Лучший анимационный короткометражный фильм в возрастной категории 18-35 лет (вручается представителю съёмочной группы);
- Лучшая актёрская работа в игровом короткометражном фильме возрастной категории 18-35 лет
- Лучшая режиссёрская работа в короткометражном документальном фильме возрастной категории 18-35 лет;
- Лучшая режиссёрская работа в короткометражном игровом фильме возрастной категории 18-35 лет;
- Лучшая операторская работа в короткометражном документальном фильме возрастной категории 18-35 лет;
- Лучшая операторская работа в короткометражном игровом документальном фильме возрастной категории 18-35 лет;
- «Лучший короткометражный социальный контент» в категории «Семейные ценности»;
- «Лучший короткометражный социальный контент» в категории «Патриотизм»;
- «Лучший короткометражный социальный контент» в категории «Созидательный труд»;
- «Лучший короткометражный социальный контент» в категории «Духовность»;
- «Лучший короткометражный социальный контент» в категории «Гуманизм и милосердие»;
- «Лучший короткометражный социальный контент» в категории «Историческая память»;
- «Лучший короткометражный социальный контент» в категории «Нравственный ориентир».

Предполагается личное участие призёров в церемонии награждения.

10.3. Жюри имеет право не определять победителей в номинациях или определять несколько победителей по одной или нескольким номинациям, а также учреждать специальные призы и специальные дипломы. Присуждение специальных дипломов и специальных призов носит необязательный характер.

10.4. Отдельным решением жюри может быть учреждён Гран-При Фестиваля.

10.5. Победители Фестиваля награждаются дипломами и неденежными призами. Номинанты, не более 3 (трёх) в каждом конкурсе, награждаются дипломами финалистов Фестиваля. Участники награждаются дипломами участника Фестиваля. Условия награждения обладателей специальных призов определяется Дирекцией и партнёрами Фестиваля. Если участник не может присутствовать на фестивале, то копия диплома отправляется ему по электронной почте, а приз, при наличии, почтой России.

10.6. Приезд номинантов Фестиваля на церемонию награждения осуществляется за счёт Организатора. В случае номинации «Лучший контент» (фильм, репортаж или ролик) под номинантом подразумевается представитель съёмочной группы (режиссёр, продюсер или др.), указанный в титрах.

11. Обработка персональных данных и интеллектуальная собственность.

11.1. Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Дирекция осуществляет обработку персональных данных участника исключительно в целях проведения Фестиваля.

11.2. Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и Дирекцией лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение (фильм, работу), представленное участником, следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях и в период проведения Фестиваля;
- воспроизведение фильма в целях и в период проведения Эха Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях и в период проведения Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях и в период проведения Эха Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма (работы) продолжительностью не более 3-х минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях Фестиваля. К публичным показам относятся любые демонстрации фильма (работы) на экране, в месте, открытом для посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи.

11.3. Право использования фильма (работы) указанными способами передаётся на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

11.4. Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

11.5. Использование фильмов (работ) возможно только в целях проведения Фестиваля.

11.6. Подача заявки на участие в Фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он гарантирует обладание всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления такого фильма (работы) на Фестиваль. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Фестиваля, отправившем свою заявку и фильм (работу), с обязанностью разрешить претензии от своего имени и за свой счёт.

11.7. В случае предъявления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные для участия в Фестивале фильмы (работы) Дирекция оставляет за собой право снять фильм (работу) участника с конкурса и удалить из программ Фестиваля на любом этапе до выяснения всех обстоятельств.

11.8. Дирекция гарантирует, что не будет использовать и передавать фильмы (работы) третьим лицам в коммерческих целях, и оставляет за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для публикаций в СМИ.

11.9. В целях формирования позитивного имиджа Фестиваля и выполнения работы, связанной с подготовкой Фестиваля:

- демонстрация Фильмов (работ) организаторами Фестиваля осуществляется в рамках проведения мероприятий Фестиваля без выплаты авторского вознаграждения их правообладателям, так как материалы, представленные на Фестиваль участниками, и права на их использование, в рамках Фестиваля, передаются организаторам Фестиваля безвозмездно;
- размещение в Интернете, в печатных изданиях, на телевидении, на информационных стендах, на сувенирной продукции и т. п. изображений и кадров, взятых из представленных на Фестивале Фильмов (работ), разрешено правообладателями таковых Фильмов (работ) также на безвозмездной основе.

12. Организация кинопоказов в рамках «Эха» Фестиваля

12.1. Требования к площадкам проведения кинопоказов «Эха» Фестиваля:

- наличие собственного персонала для обеспечения проведения мероприятий, в том числе демонстрации фильмов (работ);
- предоставление собственного оборудования для воспроизведения звука и видеоматериалов в зале;
- самостоятельное осуществление информационной кампании Фестиваля для приглашения зрителей;
- осуществление кинопоказов предоставленных фильмов (работ) в соответствии с условиями Соглашения, заключённого между организатором Фестиваля и площадкой;

12.2. Площадкам Фестиваля запрещается использовать фильмы (работы), полученные в рамках Фестиваля, в коммерческих целях, а также выкладывать в сеть Интернет.

13. Сотрудничество

13.1. Дирекция Фестиваля приглашает к сотрудничеству партнёров, для которых оформляется персональный спонсорский пакет.

14. Заключительные положения

14.1. Дирекция оставляет за собой право вносить изменения в Положение о проведения Фестиваля во время подготовки к его проведению.

14.2. Подача заявки для участия в Фестивале предполагает полное и безоговорочное согласие участника, автора (группы авторов) со всеми условиями, изложенными в настоящем Положении.

14.3. Все условия и сроки, указанные в настоящем Положении, являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция оставляет за собой право исключить фильм (работу) из программы Фестиваля на любом этапе его проведения.

14.4. Для освещения работы Фестиваля средства массовой информации направляют в адрес Дирекции заявку на аккредитацию на своих корреспондентов. Дирекция вправе отказать представителю СМИ в аккредитации без объяснения причин.

14.5. Дирекция имеет право решать вопросы, не указанные в данном Положении, в соответствии с общепринятой практикой проведения на территории Российской Федерации международных кинофестивалей.

15. Контактная информация

МОО ООО "СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ"

Адрес: 123056, г. Москва, ул. Васильевская д. 13 стр. 1 (Центральный Дом кинематографистов)

Телефон: +7 (495) 532-69-07

e-mail: org@mosreg.film

сайт: <http://mosreg.film/>

VK: <https://vk.com/mosregfilm>

сайт Фестиваля: <http://wefest.ru/>

VK Фестиваля: <https://vk.com/wefestival>