

# БИБЛИОТЕКА ОТМЕТИЛА ЮБИЛЕЙ



Сейчас любую круглую дату любят называть юбилеем. А тут – натуральный, когда четверть века повторилась трижды – 75. Запись в трудовой книжке Калерии Константиновны Пастуховой, сделанная в октябре 1948 года, сообщает, что она принята на работу заведующей библиотекой рабочкома Тимирязевского ЛПХ. Библиотека стала поселковой в 1953-м, и если сегодня вести отсчет отсюда, тоже не бежали солидные семьдесят лет.

Я помню библиотеку, располагавшуюся в одном из помещений леспромхозовской конторы. Здесь же был и вокзал, откуда тепловозик таскал вагоны с рабочими и с жителями лесных кварталов. Помню Калерию Константиновну, такую же строгую, как ее редкое имя. Книгу, которую ты возвращал, она осматривала привередливо и досконально – не повредил ли, не вымазал. (Кстати, это я у нее перенял, давая что-то на прочтение из своей библиотеки. Но это когда еще будет!).

Такое отношение к сохранности книги было совершенно оправдано. Читателей

было много, каждому приятней взять в руки не истрепанную, а полноценную книжку. Помню, что за некоторыми устанавливалась очередь. Таким бестселлером (говоря сегодняшним языком) был многотомный исторический роман Анны Антоновской «Великий Моурави» про Георгия Саакадзе, объединителя Грузии. Неожиданный этот успех остался для меня загадкой. Но я с уважением смотрел на взрослых читателей, среди которых были инженеры и простые рабочие леспромхоза, врачи, конторские служащие.

В библиотеку мы отправлялись небольшой компанией с нашей улицы Больничной. Я особенно не заморачивался выбором: очередной выпуск «Мира приключений» или шпионские истории типа «Куклы госпожи Барк». Но были тогда прочитаны и «Всадник без головы» и «Человек-амфибия».

Помню, как полусхута Калерия Константиновна упрекнула меня в измене библиотеке.

На некоторое время я и вправду отдалился от привычных полок. Дело в том, что в семье моего одноклассника Володи Цехановского получали по подписке собрание Джека Лондона. И по мере выхода томов я после братьев моего друга тоже становился читателем его рассказов и романов. Это был полный восторг. Вовремя прочитанный Джек (а так мы меж собой его и величали) оказал на меня серьезное влияние. Врачи остерегали мою близорукость от избыточных физических нагрузок, но Джек призывал закалять тело и растить мышцы. И таким помощником стало плавание, в котором я достиг неплохих результатов. А еще Джек учил быть верным другом, быть достойным звания Человека. Его «Мартин Иден» стал первой книгой на моей «золотой полке».

Не буду врать: лучшие свои книги я прочел позднее. Но уважение и любовь к печатному слову все-таки отсюда, из детства.

Потому юбилей Тимирязевской библиотеки для меня вполне личная дата. Собрались за

тесным столом и бывшие читатели, и те, кто в разные годы был здесь, в поселке, сеятелем доброго и вечного – Роза Николаевна Иштуганова и Наталья Николаевна Гукина. А принимали гостей нынешние работники: Анастасия Черемисова и заведующая библиотекой Наталья Владимировна Зайцева.

Постоянными гостями на библиотечных встречах бывают работники музыкальной школы. Вот и в этот раз Ирина Николаевна Заворотная и Ирина Дмитриевна Гагарина помогли собравшимся возвратиться в молодые годы. Ничто так не сближает как общее пение за чайным столом. Ирина Николаевна раздала листочки с текстами, но и без того все знают наизусть и «Одинокую гармонь» и «Тонкую рябину». А нынешний выпускник «музыкалки» Даниил Симбирёв со своей замечательной флейтой просто растрогал тех, кто пришел в этот день в библиотеку.