

Департамент по культуре и туризму Томской области

**Областное государственное автономное
учреждение культуры
«Томская областная детско-юношеская библиотека»**

**Детские и юношеские библиотеки –
стратегии инновационного развития**

**Всероссийская
научно-практическая конференция
19-20 апреля 2016 г.**

СБОРНИК ДОКЛАДОВ



Департамент по культуре и туризму
Томской области

Областное государственное автономное
учреждение культуры
«Томская областная детско-юношеская библиотека»



Детские и юношеские библиотеки – стратегии инновационного развития

Сборник докладов и сообщений

Томск - 2016

Составитель:

Суворина Ю. С. – библиотекарь организационно - методического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки

Редактор:

Духанина Л. Г. – заместитель директора по инновационной деятельности Томской областной детско-юношеской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Разумнова В.П. – директор Томской областной детско-юношеской библиотеки

«Детские и юношеские библиотеки – стратегии инновационного развития». Всероссийская научно-практическая конференция 19-20 апреля 2016 г.: сборник докладов и сообщений / Томская обл. дет.-юнош. б - ка.- Томск, 2016 – 138 с.

✉ ТОДЮБ 634061 г. Томск, пр. Фрунзе, 92 а

e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru

☎ 265669, 265146

От составителя

В настоящем сборнике размещены материалы (доклады, тезисы докладов) Всероссийской научно-практической конференции «Детские и юношеские библиотеки – стратегии инновационного развития», которая состоялась на базе Томской областной детско-юношеской библиотеки (19-20 апреля 2016 г.).

В работе конференции приняли участие более 200 человек - сотрудники библиотек всех систем и ведомств Томской области, других регионов России - Москвы, Омска, Новосибирска, Кемерово, Тамбова, Пскова, Улан-Удэ, Республик Хакасии, Бурятии и Алтайского края, а также специалисты по молодежной политике, представители органов власти и общественных организаций.

В ходе конференции участники поделились опытом работы по привлечению детей и молодежи в библиотеку, организации комфортного библиотечного пространства и повышению качества обслуживания пользователей, организации сотрудничества учреждений культуры и образования в решении задач воспитания, развития творческих способностей молодежи, создания благоприятных условий для их реализации.

В сборнике представлено 25 докладов.

Благодарим всех, кто представил материалы для публикации в сборнике.

Приветствие участникам конференции

Разумнова В. П.,
директор ОГАУК «Томская областная детско-
юношеская библиотека»

Дорогие коллеги! Позвольте поприветствовать гостей и участников Всероссийской научно-практической конференции «Детские и юношеские библиотеки – стратегии инновационного развития».

25 лет назад в 1991 году в г. Томске на базе Областной детской и Областной юношеской библиотек был создан Областной детско-юношеский центр библиотечного обслуживания и эстетического воспитания. В 2004 году учреждение переименовано в Областную детско-юношескую библиотеку.

Сегодня Томская областная детско-юношеская библиотека – это центр чтения, творчества, досуга, информационно-культурная площадка для молодого поколения, родителей, педагогов; методический и ресурсный центр по вопросам обслуживания детей и юношества для муниципальных библиотек Томской области.

Библиотека имеет статус специализированной центральной библиотеки, который закреплен за ней Законом Томской области «О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов».

Библиотеке также присвоены статусы:

- Представитель Центра безопасного Интернета в России на территории Томской области;
- Центр этнокультурного образования;
- Базовый центр первого уровня в области экологического образования и просвещения населения Томской области.

Коллектив библиотеки – команда высококвалифицированных специалистов, идущих в ногу со временем, быстро реагирующих на меняющуюся жизнь.

Два сотрудника библиотеки имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ», три лауреата премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры, два сотрудника имеют медали «Патриот России».

Признанием огромной работы всего коллектива библиотеки является медаль Президента РФ и председателя Российского организационного комитета «Победа» за вклад в патриотическое воспитание молодого поколения и работу с ветеранами (2010 г.). Библиотека является организатором широкомасштабных творческих акций и проектов, которые традиционно проводятся для населения Томской области совместно:

- с Законодательной Думой Томской области, Департаментом по культуре и туризму Томской области - областной конкурс на лучшую читающую семью Томской области «Читаем всей семьей»;

- с Департаментом по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области, Областным советом ветеранов - областной конкурс историко-поисковых, исследовательских, литературных работ «Россия, Родина моя!»; областной Лермонтовский конкурс гражданско-патриотической поэзии «Люблю Отчизну я!»;

- с Департаментом финансов Томской области, Некоммерческим Партнерством по развитию финансовой культуры «Финансы Коммуникации Информация» - областной литературный конкурс «Я, финансы, мир»;

- с Уполномоченным по правам ребенка в Томской области, ООО «КонсультантЪ», Молодежным парламентом Томской области - областной детско-юношеский конкурс творческих работ «Я и мои права»;

- с национально-культурными центрами и автономиями - областной конкурс творческих работ «Сказки и легенды земли Сибирской»;

- с участием известных томичей, выдающихся спортсменов - публичный проект по продвижению книги, чтения «Читаем вместе, читаем вслух!», который проводится более 5 лет. Участниками чтений были В. А. Жидких, С. Е. Ильиных, Л. Э. Глок, Л. Ф. Пичурин, Б. А. Мальцев, М. В. Максимов, Л. Е. Эфтимович, Е. Ц. Чойзонов, Н. И. Баранова и др.

Высокую оценку и признание культурной и литературной общественности Томской области, сибирских регионов получил Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир!».

Библиотека успешно выполняет свою миссию - создание условий для получения полной и оперативной информации, развития познавательных интересов и приобщения молодого поколения к достижениям мировой культуры.

Ежегодно Томская областная детско-юношеская библиотека проводит межрегиональные и всероссийские конференции, которые позволяют обобщить и передать эффективный опыт работы, способствуют консолидации в общем деле воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения и создания благоприятных условий для их реализации.

Работа библиотек в условиях модернизации, повышения эффективности, ставит перед библиотеками новые задачи и заставляет искать инновационные формы и методы работы. Тема инновационных стратегий развития библиотек привлекла внимание более 130 участников.

Своё участие в работе конференции подтвердили более 200 специалистов библиотек всех систем и ведомств Томской области, других регионов России - Москвы, Омска,

Новосибирска, Кемерово, Тамбова, Пскова, Улан-Удэ, Республик Хакасии, Бурятии и Алтайского края, а также специалисты по молодежной политике, представители органов власти и общественных организаций.

Цели и задачи конференции определены с учетом стратегических задач государственной культурной политики, действия которой адресованы в первую очередь молодому поколению российских граждан.

Эти задачи направлены на формирование гармонично развитой личности; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям.

На конференции предстоит обсудить такие актуальные вопросы, как:

- создание эффективной модели интеграции современной детской и юношеской библиотеки в социальную среду,
- новые библиотечно-информационные сервисы для детей и молодежи,
- новейшие технологии в продвижении книг и чтения,
- технологии успешного социального проектирования в библиотечной практике,
- современные подходы в организации библиотечного пространства для детей и молодежи,
- сотрудничество учреждений культуры и образования в решении задач воспитания, развития творческих способностей молодежи, создания благоприятных условий для их реализации.

В первый день работы конференции состоится творческая встреча с известным российским писателем, ответственным секретарём журнала «Аврора» Ильёй Бояшовым. Илья Бояшов является лауреатом премии «Национальный бестселлер» за книгу «Путь Мури», автор романа «Танкист, или Белый тигр», а также более 20 книг прозы.

Мероприятия первого дня конференции завершатся работой круглого стола «КнигоЧтение: реалии, возможности, перспективы?..», на котором участники поделятся опытом и идеями привлечения детей и молодежи к чтению.

Во второй день конференции - 20 апреля 2016г. будут заслушаны доклады, проблемные выступления. Состоится Интернет-мост на тему «Использование интернет-сервисов и медиа-технологий в активизации детского и подросткового чтения», участие в котором примут библиотекари гг. Пскова, Тамбова и Белгородской области.

Главный редактор журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» Дрыжова Татьяна Юрьевна проведет семинар для школьных библиотекарей «Мир множества миров современной школьной библиотеки». На семинаре будут обсуждаться следующие вопросы:

- новые документы и государственные инициативы в области школьных библиотек;
- содержание работы – калейдоскоп идей, методик, практик, внеурочная деятельность;

Желаю всем участникам конференции творческих успехов и профессионального роста!

**Организация взаимодействия аппарата
Уполномоченного по правам ребёнка
с Томской областной детско-юношеской библиотекой
по вопросам реализации и защиты прав детей региона**

Петушихина Л. А.,
советник Уполномоченного по правам
ребёнка в Томской области

Полномочиями детского правозащитника являются: правовое просвещение граждан, поддержка мероприятий направленных на защиту ребёнка, развитие общественных инициатив по вопросам прав ребёнка, взаимодействие с органами власти, учреждениями, организациями, НКО и гражданскими активистами.

Тесное сотрудничество Уполномоченного по правам ребёнка в Томской области с Томской областной детско-юношеской библиотекой началось пять лет назад, когда был создан в Томской области институт Уполномоченного по правам ребенка. С тех пор сотрудники аппарата Уполномоченного по правам ребёнка Томской области и непосредственно сам Уполномоченный – Эфтимович Людмила Евгеньевна, входят в состав жюри ежегодного конкурса творческих работ «Я и мои права», проводимого Томской областной детско-юношеской библиотекой. Конкурс «Я и мои права» приурочен к международному Дню защиты детей. Целью конкурса является привлечение детей и подростков к изучению своих прав и обязанностей, а родителей, педагогов, общественности - к вопросам создания условий для реализации прав детей, пониманию тесной связи Конвенции о правах ребенка с жизнью детей, воспитанию у детей терпимости, взаимопонимания и уважительного отношения к другим людям.

В конкурсе учреждена специальная номинация «Уполномоченный по правам ребенка – защитник прав детей».

Принимая участие в конкурсе, в рамках данной номинации дети получают дополнительную возможность узнать о работе Уполномоченного по правам ребёнка в Томской области, а детский правозащитник вникнуть в проблемы детей и семей, в которых они живут.

Уполномоченный по правам ребёнка принимает участие в масштабных библиотечных проектах, одним из которых является социокультурный проект «Читаем вместе, читаем вслух», направленный на привлечение детей и их родителей к чтению. В рамках проекта известные люди Томска и Томской области читают детям лучшие произведения русских и зарубежных писателей и поэтов.

В 2015 году Томская областная детско-юношеская библиотека в лице её руководителя В. П. Разумновой выступила соорганизатором регионального этапа всероссийского конкурса детских рисунков «Я рисую Уполномоченного по правам ребёнка». На областной конкурс прислали 78 работ, 7 из которых были отобраны конкурсным жюри, и направлены для участия в федеральном этапе конкурса. Ученица 10 класса СОШ № 40 города Томска Полина Муллина стала победителем в номинации «Поощрительный приз». Рисунок томички «Наш друг - Людмила Евгеньевна Эфтимович, Уполномоченный по правам ребёнка в Томской области» был выбран жюри конкурса в числе 6 работ из 2000 детских рисунков, присланных из всех регионов РФ. Полина получила в качестве награды благодарность от Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребёнка, памятный подарок и путевку в ВДЦ «Орленок».

Награждение и вручение призов победителям и участникам конкурса прошло в Томской областной детско-юношеской библиотеке. В торжественной обстановке Людмила Евгеньевна вручила дипломы, сертификаты и памятные призы победителям регионального этапа конкурса.

Веселое настроение гостям подарила игровая программа, подготовленная сотрудниками библиотеки.

На площадках детских библиотек Томской области, среди которых стоит отметить библиотеки Асиновского, Кривошеинского, Зырянского районов, г.Стрежевого проходит награждение победителей и участников ежегодных конкурсов творческих работ, учрежденных Уполномоченным ко Дню семьи «Мы-семья!» и Дню матери «Я-мама». Районные библиотеки помогают Уполномоченному и его аппарату организовывать встречи и круглые столы с приёмными семьями и специалистами по детским вопросам. За 2015г. было проведено 10 таких встреч.

На базе библиотек в муниципальных образованиях Томской области регулярно различные мероприятия по правовому воспитанию подростков - по книгам П.Астахова «Твои права - твоя обязанность» и брошюрам Уполномоченного по правам ребенка в Томской области «Несовершеннолетним», «Будь умнее в Интернете». Проводятся лекционные и тренинговые занятия. Подросткам и их родителям разъясняются существующие документы, в которых закреплены права детей.

Положительные результаты совместной деятельности Уполномоченного по правам ребёнка в Томской области и Томской областной детско-юношеской библиотеки подтверждают эффективность взаимодействия и сотрудничества в интересах детей и семей Томской области.

Современное состояние сети детских библиотек Томской области

Небаева В. А, заведующий
организационно-методическим отделом
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Библиотечное обслуживание детей в Томской области осуществляют семь детских библиотек, семь библиотек – филиалов, тринадцать детских отделов при муниципальных библиотеках Томской области и структурные подразделения: 9 детских абонементов, 3 детских читальных зала, 1 кафедра по обслуживанию детей.

Количество читателей детей в библиотеках Томской области в 2015 г. составило – 97920, (53% от общего числа населения детей до 14 лет - 184,8 тыс. чел.)

Увеличение количества читателей детей в 2015 г. произошло в библиотеках:

- «Библиотечный комплекс» МКУ «Отдел культуры, спорта и молодёжной политики» Администрации Александровского района.

- МБУК «Бакчарская центральная районная библиотека»,

- МБУ «Центральная детская библиотека» ЗАТО Северс,

- МБУ «Центральная городская библиотека» ЗАТО Северс,

- МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Зырянского района»,

- МБУК «Каргасокская ЦРБ»,

- МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Кожевниковского района»,

- МБУ «Библиотека» г. Колпашево,

- МБУ «Кривошеинская центральная межпоселенческая библиотека».

Увеличение количества читателей (+ 3886) и посещений (+ 60549) можно объяснить активной работой библиотек по привлечению детей к чтению, организацией и проведением интересных, познавательных, ярких библиотечных мероприятий разных форм, таких как (акции, конкурсы, фестивали, праздники, флэш-мобы викторины, уроки, беседы, диспуты и др.)

Повышение книговыдачи (+ 85750) в 2015 г. связано с увеличением фонда библиотек, его активным продвижением среди детей, подростков и РДЧ.

Посещаемость - важнейший показатель популярности и востребованности библиотеки. Средний показатель посещаемости детьми библиотек области с 2013г. по 2015 г. остаётся стабильным-11 раз в год.

Читаемость - характеризует интенсивность чтения пользователей библиотеки. Средне областной показатель читаемости составил в 2014г. и в 2015г. – 24 экз. в год. Показатель остается достаточно высоким и превышает нормативный, который соответствует 20 – 23 экз. в год.

Обращаемость - величина, являющаяся оптимальным уровнем использования фонда. Показатель обращаемости фонда остаётся стабильным 2011 – 2015 г.г. – 2 (по международным стандартам – 3-4).

Согласно отчетам, представленным в ОГАУК «ТОДЮБ», совокупный фонд детских изданий в муниципальных библиотеках области в 2015 г. составил – 872170, в 2014 г. – 871297. Фонд увеличился по сравнению с 2014 годом на 873 экземпляра. Объём новых поступлений в 2015 г. составил – 14377 экз.

Как и прежде небольшое поступление новой литературы не решает проблему морального и физического старения фонда. Библиотекари указывают на нехватку научно-популярной, современной художественной литературы для детей всех

возрастных групп, литературы краеведческого характера, периодических изданий для молодежи.

Библиотеки формируют свои фонды в основном печатными изданиями. Причины кроются в высокой стоимости электронных изданий, отсутствии в ряде библиотек специально оборудованных мест для работы с ними, невысоким пользовательским спросом.

Приоритетными направлениями деятельности библиотек Томской области, обслуживающих детей в 2015 г. были:

- Активизация работы библиотек по продвижению книги и чтения среди населения Томской области;
- Патриотическое воспитание;
- Экологическое просвещение;
- Краеведение.

Ключевым фактором, определяющим успех и расширение библиотечной деятельности, является программно-проектная деятельность. Её активизация позволяет создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, эффективно использовать библиотечные ресурсы, активно взаимодействовать с органами власти, общественностью и партнёрами.

В рамках Года литературы с целью активизации работы в поддержку книги и чтения библиотеки реализовывали разнообразные проекты и программы литературно-эстетического направления.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне библиотеками были разработаны программы и проекты по патриотическому воспитанию детей и подростков.

Реализация программ способствовала:

- закреплению в сознании молодого поколения патриотических ценностей;
- повышению интереса к историческому прошлому России и своего края;

- воспитанию бережного отношения к различным культурам и традициям;
- преемственности патриотических традиций прошлых поколений, готовности к защите Отечества;
- развитию волонтерского движения на основе благотворительной деятельности и заботы о ветеранах.

Библиотеки Томской области работали по проектам и программам экологической направленности в рамках действующей «Стратегии развития непрерывного экологического образования и просвещения населения Томской области на 2011-2020 г.г.»

Сегодня статус базовых центров экологического просвещения первого уровня имеют:

- ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»,
- МБ «Северная» МАУ МИБС Города Томска

Статус базовых центров второго уровня имеют 12 муниципальных библиотек Томской области. Целью краеведческой работы библиотек Томской области является сохранение исторической памяти и культурного наследия родного края.

Данная деятельность имеет социальное значение:

- вовлечение детей и подростков в деятельность по сбору информации краеведческой тематики,
- укрепление социального партнёрства с районной, поселковой администрацией, школой, советом ветеранов, общественных организаций.
- распространение краеведческих знаний путём размещения на сайтах библиотек, в социальных сетях и через демонстрацию видеороликов на крупных библиотечных мероприятиях (семинарах, конференциях, фестивалях и т.д.)

Справочно-библиографическая работа является основой деятельности любой библиотеки независимо от ее статуса. В

период быстрого роста и динамичного развития информационно-коммуникативных технологий роль данной деятельности в библиотеке возрастает многократно.

Основным показателем справочно-библиографического обслуживания, как и прежде, является количество выданных справок и консультаций, поэтому библиотеки ведут учётную документацию, где фиксируется информация о выполненных справках и консультациях.

В то же время библиотекари в своих отчётах указывают, что количество справок для детей (до 14 лет.), с каждым годом уменьшается, а для руководителей детского чтения, наоборот, увеличивается. Кроме этого РДЧ традиционно обращаются в библиотеки, зная, что здесь они получают не только необходимую информацию, но и профессиональный совет.

Согласно отчётам, сотрудники детских библиотек частично включены в работу по вводу фонда детских библиотек в электронный каталог, в своём большинстве эту работу выполняют сотрудники центральных библиотек, это же касается и ретро-ввода.

В рамках работы с пользователями в удалённом доступе, библиотекари чаще всего используют Интернет – ресурс «Одноклассники», где размещают информацию о интересных событиях библиотечной жизни своего посёлка, района, города.

Большое значение в рамках усовершенствования сервиса услуг играют сайты библиотек.

В муниципальных библиотеках Томской области на сайтах созданы детские странички, где размещается информация о деятельности детских библиотек:

- МБУ «Библиотека» г. Колпашево,
- МБУК «Межпоселенческая ЦБС Чаинского района»,
- МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система».

Свой сайт имеют: отдел по работе с детьми МБУК «Межпоселенческая библиотека» Парабельского района <http://deti-parlibrary.ucoz.ru> и МБУ «Центральная детская библиотека» ЗАТО Северск. <http://detlib70.ru>

Несмотря на ограниченность средств, библиотекари Томской области стараются улучшить техническое содержание библиотек. Для приобретения современной техники используются различные средства: бюджетные, спонсорские, проектные.

В 2015 г. в детских библиотеках Томской области состояло единиц техники:

- число ПК – 103,
- копировально-множительной техники – 48,
- Интернет для читателей (кол-во мест) – 60,

Все библиотеки оснащены проекционным оборудованием, музыкальными центрами, имеют цифровые фотоаппараты. Кроме этого, детские библиотеки могут пользоваться при необходимости техникой центральных библиотек, в том числе, техникой Центров общественного доступа, которые открылись и действуют в центральных библиотеках Томской области.

Большинство детских библиотек Томской области расположены в одном здании с Центральными библиотеками.

Число ДБ требующих капитальный ремонт-1, (Детское отделение МБУ «Кривошеинская центральная межпоселенческая библиотека» с. Кривошеино).

Число ДБ в аварийном состоянии-нет,

Число копировально - множительной техники по ДБ - 48,

Число ДБ, имеющих факсимильную связь - 3,

Число ДБ, имеющих телефоны (ед.) - 12,

Число детских библиотек, имеющих транспорт – 0.

Согласно отчётным документам в 2015 г. численность библиотекарей, работающих в специализированных детских библиотеках, составила 106 – человек. Из них имеют:

- высшее библиотечное образование - 11 чел.

- высшее прочее образование – 34 чел.

- средне – специальное библиотечное образование – 39 чел.

- средне – специальное прочее – 22 чел.

Стаж библиотечных работников составляет:

3- 6 лет. - 3 чел.;

6-10 лет. – 21 чел.;

более 10 лет. – 82 чел.

Возраст: до 30 лет. - 2;

30 - 45 лет. - 19 чел.;

старше 45 лет. - 85 чел.

Анализируя деятельности библиотек Томской области можно сказать, что проблемой, по-прежнему, остается качество и количество библиотечного фонда на селе, наличие в библиотеках старой, невзрачной мебели, сложности по обновлению и содержанию компьютерной техники, нехватка молодых кадров в библиотеках.

Библиотекари пытаются самостоятельно решать денежные проблемы, используя деньги с платных услуг, привлекая спонсоров, защищая всевозможные гранты.

Что касается кадрового вопроса - задача это непростая. Механизм реализации кадровой политики представляет собой систему планов, организационных, административных, социальных и других мероприятий, нацеленных на решение современных кадровых проблем. Возможно это тема следующих семинаров и конференций.

Библиотека как событие

Дрыжова Т. Ю.,

главный редактор журнала

«Школьная библиотека: сегодня и завтра»

Событие – что это? В физике (а также в некоторых разделах философии), *событие* – то, что происходит в некоторый момент времени и рассматривается как изменение состояния мира. А в ядерной физике – множество взаимодействий элементарных частиц или ядер за короткий промежуток времени.

Все мы знаем о тех сложных, подчас кризисных явлениях, которые происходят в библиотечном деле.

Часто слышим о закрытии библиотек, оптимизации, слиянии публичных и школьных, детских и школьных. Эти вопросы тревожат библиотечных специалистов. В связи с этим приведу цитату директора департамента культуры одного российского города:

«На сегодняшний день мы провели оптимизацию библиотечной сети. Сократили пять библиотек. Экономический эффект – ноль, политический минус – есть. Поэтому мы договорилась с мэром, что больше ни одной библиотеки закрывать не будем. И не надо этого делать. Кстати, по нормативу 1996 года, утвержденному правительством РФ, у нас в городе Омске колоссальное количество библиотек должно быть, школ искусств, дворцов, кинотеатров. Мы не один норматив не выполняем».

Мы очень по-разному понимаем миссию библиотеки – и от этого возникает проблема с системой доказательств. В отличие от всех других отраслей культуры, наша оказалась самой не проясненной на сегодня. Причем самая большая борозда пролегает между тем, что мы думаем, точнее,

продолжаем думать о себе, и тем, что думает о нас, библиотеке, внешний мир.

Усложняются представления населения о «должном» в деятельности библиотеки, об уровне её комфортности, сопряженности с новыми технологиями. Соответственно, подобно стёклышкам калейдоскопа, *Образ библиотеки в разных ситуациях непостоянен*, и эти изменения как раз и призваны определять пути развития библиотеки.

Из статьи Анастасии Гачевой в Литературной газете, где сейчас начата большая дискуссия о библиотеках: «Для библиотеки перегруженность востребованными, но не библиотечными сервисами обернется размыванием её просветительной и культуротворческой функции. Не говоря уже о том, что неизбежно нарушится целостность универсума библиотеки, где каждый сегмент, будь то пространство абонемента или читального зала, выставки или лектория, вовлечён в смысловое единство, центрированное на книге, чтении, просвещении».

Московские библиотеки пережили навязывание единого брендинга, разработчики которого совершенно не держали в уме, что культура – это не единообразие, а «цветущая сложность», что библиотечная сеть – не сеть банков с одним и тем же набором услуг и что каждая конкретная библиотека и ценна именно своей уникальностью, неповторимым творческим стилем, собственным дизайном, своими программами.

Детские и юношеские библиотеки России сохранили внятную структуру методической работы на всех уровнях – от федерального до муниципального.

Я уверена, что сегодня разговор о любых библиотеках уже нельзя вести в узком контексте профессиональных проблем.

Библиотеки – это часть социокультурной и образовательной среды региона. Они создают активную развивающую среду, новые геокультурные бренды.

Библиотека как событие – важнейшее положение, которое соответствует, на мой взгляд, положениям event-менеджмента, событийного маркетинга.

Как отметил Николай Прянишников, библиотеки – это быстрый и очень эффективный транслятор на важные государственные инициативы – Году культуры, Год литературы, Год кино. Они способны и уже доказали это выстраивать системные программы и проекты как реализацию этих инициатив, быстро создавать новые смыслы, идеи, события.

Большой потенциал для развития есть в самом библиотечном сообществе, внутри каждого из нас.

Приведу слова Екатерины Юрьевны Гениевой, которые она сказала в РГДБ в 2014 году в контексте разговора о разработке Нового руководства ИФЛА для публичных библиотек. Она отметила, что количество физических посетителей в библиотеке сокращается. И все думают, что с этим делать, как сохранить себя.

Главное слово friendly – дружественная, дружелюбная. Она должна быть местом, где хочется ПОБЫТЬ, пространством, которое само становится «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ».

Библиотека – «Точка удивления».

Мы интуитивно понимаем, что многое, к чему мы привыкли, уже не работает с современными читателями-детьми. Поэтому так важно непрерывно осмыслять свою деятельность по ходу ее развертывания, развиваясь вместе с ней параллельно, создавать свои истории успеха, которым нам иногда так не хватает.

Как стать самому себе экспертом, совершенствовать профессиональные знания, вырабатывать мотивацию к позитивному развитию.

Вопросы сотрудничества детских и школьных библиотек в современных условиях ограниченных ресурсов, как

физических, так и материальных, выходят на первый план. И именно чтение становится важнейшей точкой приложения в этом сотрудничестве.

И здесь конечно есть и проблемы, и новые возможности.

Проблемы:

- Разные ведомства,
- Координация работы,
- Сложно вывести детей из школы,
- Пересечение деятельности.

Возможности:

- Новые аспекты социокультурной деятельности,
- Расширение поля обслуживания,
- Создание нового образа библиотеки у ребенка,
- Другая, не школьная среда.
- Работа с фондом.
- Создание краеведческих ресурсов – интерактивные литературные карты, гугл-карты, путешествия, квесты.

Сегодня библиотека – детская, школьная, должна стать компетенцией современного ребенка, войти в пространство образования, досуга, жизни.

Само знание, что есть библиотека, как в ней все устроено, само представление о ней – это и есть компетенция.

И понимание этого крайне важно именно для обозначения себя, своей роли в процессах перехода на ФГОС, пересмотра каких-то функций и форм работы.

Библиотека и город – как образовательная среда, комфортная среда обитания.

Библиотека – зона неформального образования. И ощущение того, что когда формальное образование – школа – закончилось, у тебя осталась зона неформального образования – библиотека. Даже простой урок в любой библиотеке

приобретает новый смысл: это уже не урок в привычном смысле этого слова, а та творческая, познавательная, активная деятельность, которая часто невозможна в школе, на традиционном уроке.

Руководитель Международного салона образования, который прошел 12-15 апреля в Москве, сказал, что «реальность такова, что важно не просто получать профессию, а иметь навыки и компетенции, которые становятся все важнее. Есть абсолютно человеческие вещи, которые подлежат развитию: концентрация внимания и эмоциональный капитал, умение общаться, умение командно работать. Этому надо учиться, от этого зависит адаптация в будущие профессии. Подобные вещи останутся, потому что им никогда не научатся роботы».

Нашим детям жить в этом мире, им в нем ориентироваться. Они должны адаптироваться. В том числе, они должны научиться ловить баланс и регулировать свою зависимость.

Детское чтение, общение с книгой, события вокруг книг и чтения по-прежнему остаются важной социально-значимой и главное социально-одобряемой деятельностью.

Чтение – как событие.

Вот та формула, которую сейчас успешно воплощают многие детские и юношеские библиотеки. Из одного действия, акции, мероприятия – в цепочку событий с общим брендом, темой, идеей.

Говоря о чтении, приведу кухонную метафору:

Хорошие продукты – хорошие книги,

Эксперт, который дает совет как лучше приготовить – библиотекарь, специалист по детскому чтению,

Как показать продукт (мы едим глазами) – содержание нашей работы,

Время – чтобы насладиться чтением, поделиться с другими.

Визуальное повествование истории, проживание книги и ее сюжета.

Мы сами еще не до конца осознаем тот факт, что живем в золотой век детской литературы. Многообразии тем, жанров, навигаторов, мероприятий, иллюстраций, рекомендательных списков, интернет-ресурсов и журналов, новых книг и открытий с ними связанных поражает воображение.

Хорошие детские книги стоят того, чтобы их искать. Основная функция литературы не познание. Это в первую очередь воспитание души. Мы учим читать не только ради хороших баллов по ЕГЭ. А для того, чтобы все прочитанное когда-то принесло свои плоды. Чтобы рядом с ребенком ни мы, ни окружающие его люди не испытывали дефицита чуткости, понимания, терпимости, уважения и доброты. Детская литература – это всегда в какой-то мере проекция будущего. С ее помощью мы формируем – по крайней мере, пытаемся – окружающий мир через 10–20 лет. И то, каким он будет, зависит в том числе от книги, которую ребенок сейчас держит в руках.

Сегодня в библиотечном сообществе вызревает ощущение, что основная точка опоры в решении проблем детского чтения – родители. Поддерживать «новое родительство», «просвещенное родительство», создавать в библиотеках площадки для освоения родителями азов и вершин семейной педагогики чтения – в этом видится один из важнейших трендов деятельности детских и школьных библиотек в настоящее время.

Чуть более недели назад прошел Съезд Российского книжного союза. Писатель Даниил Гранин прислал собравшимся небольшое видеообращение, в котором отметил: «Книга помогает человеку жить. Избавляет его от одиночества. Помогает примерами другой жизни: более благородной, честной, необходимой обществу. Потому что ни телевидение, ни Интернет не занимаются духовной жизнью нынешнего

человека. Они целиком поглощены рейтингами, выгодными для них передачами. Только литература в виде поэзии и прозы остается территорией человечности, высоких и необходимых нам чувств добра и любви».

Скоро по всей стране пройдет Библиночь. Акция, которая во многом, сделала библиотеки новым трендом. По выражению писателя Дмитрия Быкова, одной из ее сверхзадач стала «генерация сред». Точнее – формирование вокруг конкретных участников акции и Библиотеки в целом, как важного социального института, *особой Среды*, реально видимой и ощущаемой каждым культурно-ориентированным жителем.

Программа вашей конференции, разнообразие тем и представленных проектов поражает и вдохновляет. Я надеюсь, что ваша всероссийская конференция станет для всех ее участников вдохновляющим событием.

Искренне желаю вам успехов, профессиональных и личных достижений! Пусть этот год подарит вам благополучие, укрепит веру в будущее. Пусть успех сопутствует всем вашим начинаниям всегда и во всем!

**«Читаем всей семьей»: совместный проект
Законодательной Думы Томской области и
Томской областной детско-юношеской библиотеки**

Хорошко Е. В.,
заведующий отделом обслуживания
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская
библиотека»

Семейное чтение для читателей библиотек стало не только увлекательным, но и полезным занятием, так как дает возможность побороться за звание лучшей читающей семьи в

Томской области. Законодательная Дума Томской области продолжает традицию проведения областного конкурса на лучшую читающую семью в Томской области «Читаем всей семьей», учрежденного в 2008 году в Год семьи. Первый конкурс получил большой общественный резонанс, дальнейшее развитие и высокую оценку законодателей.

В 2016 году конкурс будет проводиться в седьмой раз. Решение организационных вопросов по проведению конкурса традиционно возложено на Томскую областную детско-юношескую библиотеку. По итогам конкурса предполагается 8 семей победителей (3 призовых места и 5 номинаций). Победителям будут вручаться ценные подарки и Дипломы Законодательной Думы Томской области, библиотекарям, подготовившим победителей – благодарственные письма.

Конкурс проводится совместно с библиотечной системой области, что популяризирует роль библиотек в организации семейного чтения и способствует их развитию как центров общественного доступа населения, центров просвещения.

Задачами Конкурса являются:

- продвижение книги и чтения как важнейших факторов духовной жизни семьи;
- привлечение интереса к литературному чтению, к культуре томского края;
- выявление и поощрение наиболее активных и творческих читающих семей.

Статистика конкурса: за время работы конкурса с 2008 по 2015 года в финале конкурса приняли участие 235 семей победителей районных и городских конкурсов на звание лучших читающих семей из 17 районов и 5 городов Томской области. Конкурс широко освещался в средствах массовой информации, опыт реализации проекта был распространен во многих регионах России. Конкурс «Читаем всей семьей» позволил библиотекам более активно вовлекать читающие семьи в

совместную деятельность, обратить внимание законодательной и исполнительной власти на библиотечные проблемы, на поиск путей их решения.

Основные требования к семьям участникам конкурса – семья должна быть представлена как минимум двумя поколениями (дети, родители), являться читателями библиотеки (областной, городской, районной, сельской) по месту жительства.

Конкурсной комиссией учитывались:

-наличие печатной работы, творческих приложений, посвященных книге, чтению в семье;

-читательский стаж и количество членов семьи, читающих в библиотеке;

-количество книг, периодических изданий, прочитанных семьей;

-участие семьи в библиотечных мероприятиях: акциях, конкурсах, праздниках, клубах;

-оказание безвозмездной помощи библиотеке в виде пополнения (дарения) библиотечного фонда, реставрации книг, проведения ремонтных и благоустроительных работ в библиотеке и на прилегающей территории;

-количество других семей, привлеченных в библиотеку;

-содержательное предпочтение членов семьи: чтение жанровое, тематическое; чтение классических произведений, лучших образцов современной литературы; чтение познавательное, развивающее.

В своих работах участники конкурса отвечали на вопросы предложенной анкеты и готовили свои творческие работы в номинациях: «Читаем всей семьей», «Хорошей книге – достойную рекламу», «Прочитал. И вам советую», «Есть дом у книг – библиотека», «Читать – это модно! Читать – это мудро!», «Страницы классики листая», «Кто читает – много знает»,

«Самая молодая читающая семья», «Самая большая читающая династия», «Сегодня книга – завтра судьба».

В письменных творческих работах члены семей делились размышлениями о любимых книгах, об их роли в жизни современного человека, о значении вдумчивого, душевного чтения как средства восстановления психологического равновесия, интеллектуального развития и личностного роста. Работы сопровождались мультимедийными презентациями, видеороликами, фотографиями, детскими рисунками, рекламными буклетами, поделками, посвященными роли и значению книги и библиотеки в жизни семьи.

Приятно, что чтение в семье остается одной из главных семейных традиций. За год многие семьи прочитывают от 350 до 600 книг, газет и журналов.

Семьи активно помогают библиотекам: пополняют библиотечные фонды (дарят литературу), участвуют в проведении ремонтных работ, реставрируют книги, помогают в освоении и обслуживании компьютерной техники.

Участники конкурса, в своих работах рассказали об участии в литературных, краеведческих, историко-поисковых, патриотических, экологических конкурсах, которые проводят библиотеки. Благодаря этим конкурсам увеличивается число прочитанных книг, раскрываются творческие способности, изучается история семьи и родного края.

Читательский стаж некоторых семей удивляет даже библиотекарей. Так, семья Хохряковых (бабушка, мама и внучка) из г. Северска пользуется школьной библиотекой 46 лет с 1962 года, а семья Хатьковых-Феоктистовых записана в библиотеку поселка Кисловка с 1984 года.

Конкурс позволил найти новые формы работы с семьями, уделить им внимание, вовлечь их в деятельность библиотеки не как пассивных посетителей, а как сподвижников, единомышленников, волонтеров.

Электронные ресурсы для детей на сайте библиотеки

Корешкова Л.Д.,
заведующий справочно-библиографическим
отделом ОГАУК «Томская областная
детско-юношеская библиотека»

Электронные ресурсы библиотек являются частью информационного и образовательно-культурного пространства детей и молодежи. И это пространство, прежде всего, должно быть безопасным и позитивным.

В «Концепции библиотечного обслуживания детей в России на 2014–2020 г.» сказано, что миссия детских библиотек состоит в том, чтобы «используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям наиболее оптимальные условия для культурного развития, удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей». Данная миссия определяет цели и возможности библиотек в образовании и продвижении чтения детей и юношества.

Предоставление юным пользователям информации и услуг в электронной форме ставит перед библиотекой следующие задачи:

- обеспечение доступа пользователя-ребенка к объективной и достоверной информации в доступной и безопасной для него форме;
- осуществление требования информационной безопасности и гуманистической направленности электронных продуктов, доступных детям.

В библиотеке доступ к электронным информационным ресурсам происходит по следующим направлениям:

1. Собственные электронные ресурсы: электронные каталоги, БД, Электронные библиотеки, тематические ресурсы, созданные библиотекой и размещенные на сайте.

2. Организация доступа к электронным ресурсам других библиотек и информационных центров, к национальным электронным библиотекам.

3. Комплектование электронными ресурсами специализированных фондов. Это - аудиокниги, электронные издания и т.п.

4. Использование электронных ресурсов из телекоммуникационных сетей, в том числе из сети Интернет.

Основным электронным ресурсом, конечно, является каталог библиотеки, который обеспечивает оперативный поиск необходимых читателю документов, и поиск этот осуществляется по различным параметрам. Также библиотека создает и пополняет полнотекстовые базы данных, Авторитетные электронные базы данных и другие ресурсы.

Но моя цель рассказать сегодня о ресурсах, предназначенных для детей и юношества.

Электронная библиотека на сайте ТОДЮБ содержит 5 полнотекстовых коллекций документов:

- Произведения томских писателей (информация о писателе и тексты произведений);
- Экология Томской области (Здесь представлена литература о природе Томской области, особо охраняемых природных территориях и наиболее важных экологических проблемах (полнотекстовые документы);
- Издания ТОДЮБ (все многообразие методических и библиографических изданий библиотеки (полнотекстовые);
- Публикации ТОДЮБ (опубликованные в местной или центральной печати статьи сотрудников библиотеки, выступления на областных, межрегиональных и всероссийских семинарах, совещаниях, опубликованные в сборниках (полнотекстовые);
- Творчество юных (творческие литературные работы детей и молодёжи (полнотекстовые).

Для детей, в первую очередь, интересны странички «Природа Томской области», «Произведения томских писателей» и раздел «Творчество юных».

Успешное развитие в нашей библиотеке получил тематический ресурс, сочетающий фактографическую и библиографическую информацию – электронная (виртуальная) выставка. Особенностью таких выставок является тематическая направленность, четкое читательское и целевое назначение, сочетание фактографической и библиографической информации.

В библиотечном пространстве под термином «виртуальная выставка» понимается синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов представления информации. Томская областная детско-юношеская библиотека активно использует этот формат работы.

На сайте библиотеки создан раздел «Виртуальные выставки», в котором размещены следующие выставки:

- 1) «Томская детская книга» - литературно-художественные и научно-познавательные издания, авторами которых стали томские писатели, педагоги, ученые;
- 2) «Автор дарит книгу» - представляет вниманию читателей книги с автографами, подаренные авторами библиотеке и читателям;
- 3) Коллекция картин художника Юрия Фатеева «Портреты русских писателей», познакомиться с которыми можно в читальном зале библиотеки, а также на нашем сайте;
- 4) «Любимые книги детства известных томичей» - в этом разделе известные томичи делятся впечатлениями о своих самых любимых книгах детства;
- 5) «Музей малой национальной игрушки» представляет посетителям сайта подробную информацию о своих коллекциях;

- 6) «Писатели – юбиляры» - содержит материал о писателях, отмечающих юбилей в текущем году;
- 7) «Книги - юбиляры» - читателям представлен материал о самых известных, популярных и любимых с детства книгах, история их создания.

Три страницы в разделе Виртуальные выставки ведет справочно-библиографический отдел:

- «Томская детская книга» начиная с 2007 г. знакомит юных читателей и руководителей детского чтения с изданиями для детей, подготовленными томскими авторами и выпущенными в Томске. Все книги, представленные на выставке, находятся в фонде нашей библиотеки. Книги систематизированы по годам издания. На выставке размещена обложка книги и аннотация с библиографическим описанием. К сожалению, таких изданий с каждым годом выходит все меньше, и мы дополняем эту выставку теми изданиями нашей библиотеки, читательский адрес которых – дети и подростки.

- «Писатели – юбиляры» - содержит материал о любимых писателях – биографии, лучшие произведения, приведены интересные факты об их жизни и творчестве. Интерактивные викторины и задания, посвященные творчеству писателя-юбиляра, вносят элемент игры и всегда интересны детям и родителям.

- «Книги - юбиляры» - выставка самых известных, популярных и любимых с детства книг, которые отмечают юбилей. Читатели, познакомившись с выставкой, узнают историю создания этих книг, а также интересные факты о жизни и творчестве авторов произведений. А различные издания этих книг, оформленные самыми разными художниками, помогают открыть всем знакомую книгу с новой, неожиданной стороны. Оживляют выставку интерактивные викторины и игровые моменты, привлекающие внимание детей и родителей.

Виртуальные выставки представлены на сайте в форме мультимедийных проектов (электронных презентаций). Виртуальные выставки расширяют круг посетителей выставки, т.к. они доступны всем, кто имеет возможность зайти на сайт библиотеки. На сайте формируется архив виртуальных выставок, что позволяет раскрывать и рекламировать книжный фонд постоянно; архивы виртуальных выставок доступны пользователям в любое время и с любого компьютера.

Раньше в разделе виртуальных выставок размещались и «Новые книги» - ежемесячная виртуальная презентация книжных новинок, раскрывающая обложки книг, их содержание, библиографическое описание, сведения об авторе, читательский адрес книги. Эти выставки всегда вызывали интерес у читателей, т.к. они яркие, позитивные и информативные.

Ничто не стоит на месте, в том числе и работа с электронными ресурсами, размещенными на сайте библиотеки. Раньше книжные новинки находились в разных разделах сайта: бюллетень новых поступлений в разделе «Ресурсы библиотеки», «Новые книги» в разделе «Виртуальные выставки», списки книг, рекомендованных к прочтению, в разделах сайта «Детям, Молодежи, Родителям и педагогам».

Сейчас на главной странице сайта размещен баннер «Книжные новинки» с мелькающими обложками книг, кликнув на который, читатель открывает страницу и видит всю информацию, касающуюся новых книг, поступивших в библиотеку. И наши юные читатели получили возможность знакомиться с новинками, предназначенными для этой читательской аудитории, на главной странице сайта. Для детей и подростков информация о новых книгах оформляется в форме хорошо иллюстрированных электронных презентаций с фрагментами из книг, способными заинтересовать юного читателя в дальнейшем прочтении произведения.

Претерпевает изменения и еще один наш познавательный и образовательный ресурс – сайт «Мастера иллюстрации», созданный в 2002г. Прежде всего, изменился и стал более интересным дизайн сайта, появились новые рубрики для детей – Мастерская, Раскраски, Пазлы, Ребусы. Раздел «Дети рисуют книгу» пополнился новыми виртуальными выставками детских рисунков. Это «Волшебный мир А. Волкова», «В краю бабушки Мазая» и другие выставки, сначала экспонировавшиеся в стенах библиотеки, а затем перекочевавшие на страницы сайта «Мастера иллюстрации».

Особую роль играют ресурсы Интернет в поддержку детского чтения. В работе библиотеки могут использовать сайты детских библиотек, библиотеки электронных текстов для детей, детские сетевые издания, сайты детских писателей, сайты литературных героев.

На главной странице сайта размещены баннеры с активными ссылками на Национальную электронную библиотеку <http://нэб.рф/> и «Национальную детскую электронную библиотеку» (НЭДБ) (проект Российской государственной детской библиотеки) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная детская электронная библиотека - единая точка доступа к электронным копиям документов, которые находятся не только в фондах РГДБ, но и в фондах других библиотек. В коллекции НЭДБ представлены наиболее значимые произведения для детей и произведения, вошедшие в круг детского чтения, оформленные лучшими отечественными художниками-иллюстраторами. На сегодняшний день НЭДБ - это почти 7000 материалов, около 2000 зарегистрированных пользователей и еженедельные пополнения коллекций. База данных НЭДБ состоит из нескольких электронных коллекций документов:

- печатных изданий (книг, журналов, газет), переведенных в цифровую форму, находящихся как в фондах РГДБ, так и в

фондах других библиотек, с указанием местонахождения оригинала;

- диафильмов и слайдов, переведенных в цифровую форму.

На сайте ТОДЮБ представлена также тематическая коллекция активных ссылок. В разделе «Детям» размещена страничка «Полезный Интернет» со ссылками на ресурсы Интернет, предназначенные для детей, интересные также и родителям.

На странице «Волшебный мир информации» размещены электронные презентации, рассказывающие детям в доступной форме об электронном каталоге, медиатеке, безопасности в сети Интернет. Одна из последних презентаций, размещенных на этой страничке, посвящена ВебЛандии. ВебЛандия – это уникальный ресурс, созданный библиотеками. На главной странице сайта ТОДЮБ размещен баннер ВебЛандии, позволяющий любому посетителю нашего сайта получить доступ к безопасному контенту, предназначенному для детей.

Идея собирать сайты для детей с целью продемонстрировать огромные возможности и позитивные стороны Интернета возникла в детских библиотеках давно. И в 2012 году эта идея получила свое воплощение, когда сотрудниками Российской государственной детской библиотеки был создан ресурс «ВебЛандия - лучшие сайты для детей». В результате каждая библиотека получила возможность вместо скромного списка ссылок разместить на своем сайте большой каталог детских (или подходящих детям) ресурсов, собранных совместными усилиями библиотекарей детских библиотек России.

Критерии отбора сайтов для «ВебЛандии» продуманы и сформулированы согласно требованиям к безопасности информационной продукции (Федеральный Закон № 436) для детей и подростков. Но главный критерий отбора – наличие

интересного, содержательного, написанного хорошим литературным языком контента.

В рубриках каталога можно найти сайты на любой вкус: об искусстве и науках, животных и технике, спорте и развлечениях, музыке и путешествиях, сайты в помощь школьной программе и советы психолога, исторические и, конечно, литературные. Недавно в разделе «Все о человеке» появилась рубрика «Опасно?», куда вошли материалы, посвященные детской безопасности, защите персональных данных, безопасности в Интернете.

В проекте участвуют несколько десятков детских библиотек России. Библиотекари собирают, проверяют и описывают новые сайты, вводят их в базу «ВебЛандии». Также наши коллеги проверяют введенные ранее сайты: не заброшен ли сайт, работают ли ссылки, не появилась ли не подходящая для детей информация или реклама. Кроме библиотекарей интересный сайт может прислать любой пользователь. И если этот сайт пройдет проверку на соответствие критериям, он тоже будет добавлен в базу.

Чтобы пользоваться этим ресурсом, не обязательно быть участником проекта «ВебЛандия», многие библиотеки используют материалы сайта в работе с детьми, ведь здесь легко найти хорошую сказку и познавательную игру, подобрать выкройки поделок для мастер-классов или увлекательную и полезную лекцию для подростков. Привлекая материалы сайта, библиотекари могут проводить викторины и квесты, детские конкурсы и фестивали.

Библиотека для детей должна быть проводником не только в мире книг, но и в мире электронной информации, чтобы создать оптимальные условия для развития личности ребенка. Сложная задача отбора электронных ресурсов для библиотек может осуществляться на основе критериев: отбора

по возрастной ориентации, безопасности ресурса для детской аудитории, общественной оценки ресурсов.

Наша библиотека активно использует ссылки на Интернет-ресурсы на тематических страницах сайта. В разделе «Детям» на странице «О правах ребенка» размещены ссылки на сайты Уполномоченного по правам ребенка при Президенте Российской Федерации, Уполномоченного по правам ребенка по Томской области, на сайт Российского Детского фонда, а также ссылки на Интернет-ресурсы, посвященные правам детей.

Все электронные ресурсы, размещенные на сайте библиотеки, или ссылки на другие сайты и ресурсы, постоянно проверяются на наличие нежелательного контента. Мы стараемся, чтобы наш сайт и размещенные на нем ресурсы, были частью безопасного и позитивного пространства для детей и подростков.

**Томская областная детско-юношеская библиотека -
территория этнокультурного воспитания и образования**

Дубченко О.Ю., заведующий отделом
национальной и иностранной литературы
Томской областной детско-юношеской библиотеки

В 2010 году на базе отдела национальной и иностранной литературы Томской областной детско-юношеской библиотеки был создан Центр национальной литературы, культуры и общения «Содружество». Создание подобного центра стало результатом многолетнего сотрудничества библиотеки с национальными центрами, культурными автономиями и диаспорами, а также было вызвано возросшим интересом к данной теме, как руководителей региона, так и населения Томской области.

С первого дня работы Центра «Содружество» вокруг него объединились многочисленные национально-культурные автономии и объединения Томской области. Услугами Центра активно пользуются дети и их родители, работающая молодежь, студенты, педагоги, представители национальных объединений, учащиеся специализированных национальных классов и школ. За последний период на площадке Центра проведено немало интересных мероприятий.

В 2012 году Департамент общего образования Томской области и ОГБУ «Региональный центр развития образования» присвоил Центру национальной литературы, культуры и общения «Содружество» Томской областной детско-юношеской библиотеки статус «Центра этнокультурного образования». Мы стали частью сетевого проекта по развитию подобных центров на территории Томской области.

Одним из направлений работы Центра «Содружество», неизменно вызывающим большой интерес населения города Томска, стали публичные чтения «Читаем вместе, читаем вслух» из цикла «По дорогам национальных сказок» для детей и их родителей. Постоянное место встречи - уютный зал Центра национальной литературы, культуры и общения «Содружество» Томской областной детско-юношеской библиотеки по воскресеньям всегда заполнен до отказа во время проведения очередных чтений.

Главные гости мероприятий - известные люди города Томска: актеры, писатели, журналисты, политики, спортсмены, представители национально-культурных автономий. Они читают вслух для аудитории национальные сказки народов, проживающих в Томской области. Чтения сопровождаются рассказами о достижениях известных томичей, их любимых детских книгах. На этих чтениях ребята не только слушают национальные народные сказки на русском языке и на языках носителей, но и знакомятся с культурой, традициями и

обычаями народов, проживающих на территории Томской области.

Участие в чтениях также принимают представители национально-культурных автономий города Томска. Были организованы чтения русских, узбекских, армянских, дагестанских, алтайских, азербайджанских, белорусских, украинских, татарских, польских, японских, индийских, тувинских, бурятских сказок. Во время обсуждений все вместе искали ответы на вопросы, в чем заключается смысл сказки, чему она учит, а также сравнивали со сказками других народов мира.

На этих чтениях ребята не только слушают сказки, но и знакомятся с национальными костюмами, музыкальными инструментами, песенным творчеством, языковым многообразием этих народов. Также для участников мероприятия всегда приготовлено много интересных заданий: кроссворды, загадки, пазлы, театрализованные представления, конкурсы, викторины и т.д. По традиции, обсуждения завершаются прочтением русских народных сказок, аналогичных по сюжету прозвучавшим национальным сказам.

Новым направлением в работе Центра «Содружество» стало создание в 2013 году Музея малой национальной игрушки. Первыми экспонатами для музея стали подарки друзей библиотеки, читателей и партнеров во время открытия Центра «Содружество». До появления постоянной выставки экспонаты размещались на стендах центра и в виртуальной галерее на сайте библиотеки.

Сейчас в коллекции Музея более 200 экспонатов, среди которых куклы и игрушки из разных регионов России, а также республик Бурятия, Хакасия, Северная Осетия, Доминиканской республики, Израиля и острова Кипр. Познакомиться с экспонатами музея можно также и в виртуальной галерее на сайте библиотеки <http://odub.tomsk.ru>.

Среди постоянных экспозиций музея: «Игрушки народов севера», «Славянские обереговые и обрядовые куклы», «Коллекция кукол Оксаны Чайковской», «Подарки наших друзей», «Куклы в народных костюмах», «Берестяная сказка».

Помимо обзорных экскурсий в Музее проводятся увлекательные познавательно-игровые программы: «Такие разные игрушки», «Куклы наших бабушек», «История Русской Народной Игрушки», «Глиняная Народная Игрушка», «Игрушки Японии», «Игрушки Народов Севера»; а также мастер-классы по изготовлению славянских кукол «Волшебство из лоскутка» и игрушек из бумаги «Планета оригами». Желаям самостоятельно познакомиться с коллекцией музея поможет наша виртуальная экскурсия, представленная в форме видеоролика, рассказывающего об экспонатах музея.

В 2013 году начал свою работу творческий клуб «Калейдоскоп идей», на занятиях которого наши читатели знакомятся с традициями и обычаями разных народов, с международными и национальными праздниками, а также готовят подарки и сувениры к ним.

Каждое занятие помимо практической части (изготовление поделки к празднику) обязательно включает в себя познавательно-игровую программу, знакомящую детей с историей праздника, его традициями и обычаями.

Очень многие дети стремятся творить что-то свое, сочинять, рисовать, мастерить. Для таких одаренных ребят в Томской областной детско-юношеской библиотеке регулярно проходят интересные конкурсы. Один из них - Областной конкурс творческих работ «Легенды и сказки земли Сибирской». С каждым годом число участников конкурса увеличивается. В 2015 на конкурс было прислано более 300 работ: поделки, рисунки, аппликации и литературное творчество.

Участниками областного конкурса стали более 400 детей в возрасте от 7 до 17 лет из городов Томска, Северска, Стрежевого и Асино, а также 10 районов Томской области (Бакчарского, Верхнекетского, Первомайского, Парабельского, Тегульдетского, Каргасокского, Томского, Чаинского, Зырянского, Кривошеинского, Асиновского районов).

С работами участников конкурса можно было познакомиться на выставке, организованной в библиотеке.

На базе Центра «Содружество» успешно реализуются такие проекты, как: «Декоративно-прикладное творчество народов мира», Цикл познавательных и игровых программ «Азбука мира», проект «Занимательное страноведение».

В течение года в библиотеке проходят Дни национальных культур и литератур, в течение которых все желающие могут посетить выставки, принять участие в познавательных, игровых программах и мастер-классах (немецкой, татарской, бурятской, польской, славянской и пр.).

Ежегодно наша библиотека организует и проводит Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир». 15-17 октября 2013 года собрал 311 участников из 13 районов Томской области, из городов: Новосибирска, Барнаула, Северска, Колпашево, Кемерово, Стрежевого, Новокузнецка, Томска. А также молодых дарований, представителей Украины, Казахстана, Вьетнама, Нигерии, Китая и Великобритании, Киргизии.

В библиотеке мы организуем книжно-иллюстративные выставки и выставки декоративно-прикладного творчества, которые также знакомят наших читателей с культурой, литературой, обычаями и традициями разных народов.

Также мы с большим удовольствием принимаем участие в проектах и мероприятиях, организованных другими общественными организациями нашего города. Например,

летом мы принимали активное участие в проведение поликультурной смены «Есть контакт!» в загородном детском оздоровительном лагере «Волна» города Томска, были организаторами городского фестиваля художественного слова и конференции «Родные традиции». Ежегодно на Новособорной площади нашего города 21 сентября проводится праздник «Международный день мира», активными участниками которого также является наш центр.

Таким образом, сегодня Центр «Содружество» является территорией комфортного чтения для представителей разных народов и культур, площадкой межкультурного общения.

Использование игровых технологий в практике работы библиотеки с молодёжью

Костин М. И.,
руководитель центра поддержки культурных инициатив молодёжи ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека»,
председатель Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, вице-президент Новосибирской региональной общественной организации «Гильдия молодых библиотекарей»

В настоящее время игровые технологии активно применяются в практической деятельности педагогов, психологов, воспитателей, библиотекарей. Игры пользуются огромным успехом у подростков и молодежи. Это один из способов обучения искусству принятия решений, самореализации своих возможностей. Игра помогает обрести навыки системного анализа ситуации, группового метода работы и умения активно взаимодействовать с окружающими. Совместное участие в игре нескольких человек выводит их на

новый уровень, играет важную роль в формировании социального поведения. Процесс игры важен и многогранен, что свидетельствует об успешном использовании в процессах образования и воспитания подрастающего поколения.

Игры для молодёжи это:

- Возможность обретения навыков системного анализа ситуации, группового метода работы и умения активно взаимодействовать с окружающими;
- Игра помогает обрести навыки системного анализа ситуации, группового метода работы и умения активно взаимодействовать с окружающими;
- Метод формирования социального поведения;
- Культурный досуг полезный для развития личности.

В нашей библиотеке проводится множество игр, но большей популярностью пользуются интеллектуальные, развивающие и творческие, в основе которых лежит книга.

Интеллектуальные игры это:

- Интеллектуальные игры по типу «Своей игры».
- Интеллектуальные игры по типу «Что? Где? Когда?».
- Викторины.
- Квесты.
- Интерактивные познавательные программы.
- Ролевые игры (костюмы, ролевика).
- Театральное фехтование (саберфайтинг).

К развивающим играм можно отнести:

- Деловые игры.
- Клубы исторической реконструкции – историческое мышление.
- Клубы «Спортивной мафии» – психология.
- Клубы «Дебатов» – публичные выступления.
- Настольные игры:

- Древние настольные игры (шахматы, нарды, бирюльки, офламерон, шашки).
- Самые популярные настольные игры современности («Монополия», «Колонизаторы», «Мафия», «Твистер», «Манчкин»).
- Игры по книгам (Игра престолов, Параграф 78, Магдар).
- Авторские настольные игры (Норды Локи).

Игровое направление деятельности Новосибирской областной юношеской библиотеки включает:

- Организацию комплексных игротек для молодёжи 2 раза в неделю с использованием настольных, настольных ролевых игр (любительская и спортивная мафия, денжены), винтажных видео-игр.
- Работу клуба создателей игр и клуба «Легенда».
- Презентацию выставок костюмов и атрибутов ролевых клубов Новосибирска.
- Оформление выставок из фонда библиотеки к мероприятиям игровой тематики.
- Проведение просветительских мероприятий: интеллектуальных игр по типу «Своей игры», «Что? Где? Когда?», деловых игр.
- Проведение дискуссий на актуальные темы.
- Проведение масштабных мероприятий: павильонные ролевые игры, турниры по спортивной мафии и т.д.

С 2013 года традиционно Новосибирская областная юношеская библиотека, проводит в сентябре развлекательно-познавательный марафон «День игр». Он призван популяризировать в молодежной среде интересный трезвый интеллектуальный досуг. Число гостей библиотеки в этот день приближается к пятистам. На площадках Дня игр представлены популярные и модные среди молодежи игры, которые несут в себе позитивное развивающее начало. В этот день в библиотеке

действуют более 15 игровых площадок с разнообразными интеллектуальными, развивающими, настольными, компьютерными, ролевыми и другими образовательными и развлекательными играми. Большинство игр, так или иначе, связано с литературными персонажами и произведениями. Игры рассчитаны на самые разные возрастные группы от 5 до 25 лет.

Уникальность мероприятия в том, что организаторами многих площадок выступают наши партнеры – молодежные клубы и объединения.

Реконструкторы, саберфайтеры, любители спортивной «мафии», косплееры, ролевики, представители различных клубов настольных игр и многие другие друзья библиотеки помогают в организации этого масштабного праздника! Каждый раз в рамках проведения Дня игр наши партнёры предоставляют призы и подарки, которые радуют гостей.

Вот итоги за последние годы:

«День игр-2013»

- Площадок: 13.
- Продолжительность: 11 часов.
- Участников: 600.
- Волонтеров: 76.
- Партнёров: 8.
- Формат: гости + организованные группы.

«День игр-2014»

- Площадок: 17.
- Продолжительность: 8 часов.
- Участников: 712.
- Волонтеров: более 80.
- Партнёров: 16.
- Формат: гости + организованные группы.

«День игр-2015»

- Площадок: 15.
- Продолжительность: 9 часов.

- Участников: 750.
- Волонтеров: более 120.
- Партнёров: 11.
- Формат: только гости.

Также в Новосибирской областной юношеской библиотеке с 2014 года возникло такое мероприятие, как «Игротеки». Это стало логическим продолжением деятельности клуба настольных игр, действующего на базе библиотеки. Игротеки проводятся два раза в неделю, на которых молодежи предлагается более тридцати видов настольных игр. Так, только за март 2016 года эти мероприятия посетило 250 человек (в среднем 40 человек на 1 игротеку). Такая форма проведения массовых мероприятий вызвала большой интерес у местных средств массовой информации, жителей и гостей города.

На основе этих результатов можно сделать вывод, что из года в год «День игр» и Игротеки становятся более популярны среди молодежи нашего города, а Новосибирская областная юношеская библиотека соискала множество волонтеров и новых партнеров для его реализации.

Программно-целевая деятельность библиотек Томского района

Дорошкевич И. М.,
главный библиотекарь МБУ «Межпоселенческая
центральная библиотека Томского района»

Программно - целевая деятельность давно стала основой работы Межпоселенческой центральной библиотеки Томского района.

Работа по целевым программам ведется с 2009 года. Она начиналась с программы семейного чтения «Читаем всей семьей», рассчитанной на младших школьников с 1 по 4 класс и

их родителей. По этой 4-х летней программе был сделан первый выпуск, было задействовано в проекте 79 детей и более 100 родителей.

В настоящее время массовая работа с детьми ведется по 4 целевым программам: «Вместе с книгой мы растем», «Читаем вместе», «Наш друг природа», «С книжкой под мышкой». Всего на сегодняшний день по целевым программам задействовано более 120 детей.

Партнеры проектов: МБОУ «Зональненская СОШ», учителя начальных классов, старшая группа детского сада «Сказка» п. Зональная станция, воспитатели, родители.

Целевая программа «Вместе с книгой мы растем»:

Цель программы:

Содействие формированию устойчивого интереса к творческому чтению младших школьников.

Задачи программы:

- Создание особой библиотечной микросреды, в которой наиболее полно раскроются творческие способности детей;
- Приобщить детей младшего школьного возраста к лучшим произведениям русской и зарубежной литературы;
- Организовать цикл мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала младших школьников;
- Поддержание высокого престижа книги и чтения;
- Рост читательской активности.

Целевая группа:

- Дети младшего школьного возраста

Разработчик программы:

- Межпоселенческая центральная библиотека Томского района
-

Основные исполнители программы:

- Отдел обслуживания центральной библиотеки
- Партнеры проекта: МБОУ «Зональненская СОШ», учитель начальных классов Шутова Е.П.

Ожидаемые результаты:

- - привлечение новых читателей в библиотеку;
- - создание зоны творчества читателей-детей;
- - выявление творческих способностей младших школьников;
- - совместная работа с родителями по воспитанию грамотного читателя.

Сроки реализации программы: 2013 – 2017 гг.

Целевая программа «Читаем вместе»:

Цель программы: Содействие формированию устойчивого интереса к творческому чтению младших школьников через взаимодействие семьи, школы, библиотеки.

Задачи программы:

- Создать особую библиотечную среду, в которой наиболее полно раскроются творческие способности детей;
- Приобщить детей младшего школьного возраста к лучшим произведениям русской и зарубежной литературы;
- Организовать цикл мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала младших школьников;
- Выявить лучший опыт родителей по привлечению к чтению детей младшего возраста.

Целевая группа: дети младшего школьного возраста

Разработчик программы: Межпоселенческая центральная библиотека

Основные исполнители программы:

- Отдел обслуживания центральной библиотеки

- Партнеры проекта: МБОУ «Зональненская СОШ», учителя начальных классов: Пенкина Л.Г., Катарушкина Л.А.

Ожидаемые результаты:

- - увеличение количества пользователей и книговыдач;
- - создание зоны творчества читателей-детей;
- - выявление творческих способностей младших школьников;
- - совместная работа с родителями по воспитанию грамотного читателя;
- - развитие сотрудничества между родителями, школой и библиотекой.
- Сроки реализации программы: 2013 – 2017 гг.

Целевая программа «Наш друг - природа»:

Цель программы: научить детей любить и понимать окружающий мир и воспитать из них поколение друзей и защитников природы.

Задачи программы:

- Привлечение новых пользователей в библиотеку;
- Популяризация книг замечательных писателей-природоведов;
- Воспитание духовной личности;
- Продвижение качественного чтения;
- Поддержание высокого престижа книги и чтения;
- Рост читательской активности.

Целевая группа: дети младшего школьного возраста.

Разработчик программы: Межпоселенческая центральная библиотека.

Основные исполнители программы:

- Отдел обслуживания центральной библиотеки.
- Партнеры проекта: МБОУ «Зональненская СОШ», учителя начальных классов.

Сроки реализации программы: 2014 – 2018 гг.

Целевая программа «С книжкой подмышкой»:

Цель: посредством различных форм информационной и массовой работы раскрыть содержание книжного фонда младшего абонемента для его читателей.

Задачи:

- Прививать детям интерес к книге, как к произведению искусства;
- Открытие для детей лучших образцов детской литературы;
- Организация познавательно – развлекательного досуга;
- Создание комфортной информационной среды;
- Помощь семье в руководстве чтением детей;

Партнёры проекта: детский сад «Сказка», воспитатели, родители, дети.

Сроки реализации программы: 2015 – 2017 гг.

Ожидаемые результаты:

- в результате реализации данной программы ребенок *должен иметь представление:*
- о жанрах художественной литературы;
- *должен уметь:*
- выбрать книгу в соответствии со своим интересом;
- анализировать явление, событие, поступки литературных героев, аргументировано их оценивать;
- воспроизводить содержание произведения;
- пользоваться средствами художественной выразительности;
- передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (драматизации, рисовании, художественном труде, игре, музыке и т.д.).

Вся работа по целевым программам направлена на массовое привлечение к чтению. И эта работа не может быть

проделана без помощи родителей, особенно это связано с работой по программам для дошкольников.

Именно родители, как самые заинтересованные в судьбе своих детей люди, способны изменить ситуацию с чтением на селе к лучшему. А для этого надо научить родителей самих учиться, приобщать их к подлинной литературе для детей, способной благоприятно влиять на детскую душу. Поэтому мы планируем проводить родительские собрания в детских садах и школах под общим названием «Семейное чтение сближает поколения».

Эти мероприятия будут направлены на «подсказку» заботливым родителям: что и как читать детям дома, как найти духовную связь, как сделать детей счастливыми. Основные направления работы:

В конце своего выступления хочется обратить Ваше внимания на то, что в 2016г. в библиотеках Томского района успешно реализуется 41 проект целевых программ. Мероприятия, проводимые в рамках этих программ, стали популярны у наших читателей.

Детская книга в Сибири и сибирская детская книга: области соприкосновения

Губайдуллина А. Н.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории русской литературы XX века
Национального исследовательского Томского
государственного университета

Сибирская литература для детей переживает те же проблемы, что детская литература в целом, но, кроме того, трудности усугубляются её региональной обособленностью. Детская книга и её читатели изолированы друг от друга в силу целого ряда предпосылок.

С одной стороны, в отношении современных детских текстов у литературоведов и критиков нет единодушия. Более того, сосуществуют полярные позиции. На одном полюсе – радикальная точка зрения, которая отрицает существование современной детской литературы как таковой: «В первую очередь важно понимать, что детской литературы в России вообще-то нет (с этого, конечно, стоило начать, но и сейчас не слишком поздно объявить). Ее нет ни как свода текстов, входящих в круг детского чтения, и ни как плеяды авторов, представляющих национальную литературу миру и уж точно ни как ниши на книжном рынке. Ее нет как института, включающего в себя писательский, читательский и профессиональный исследовательский цеха, находящиеся в постоянном, желательном – плодотворном, взаимодействии»¹. На другом полюсе – позиция, фиксирующая присутствие и трансформацию современной литературы для детей. Например, многие исследователи говорят о доминанте игровой поэтики нового детского текста. Большинство специалистов сходится в том, что произведения для детей начала XXI века – это новый тип детских текстов, имеющих общие признаки. При этом пока трудно договориться о единой специфике новаций, но заметны многие повторяющиеся черты: отказ от дидактической доминанты; разножанровая природа и зыбкие границы между жанрами; уход от гармоничной, благостной картины мира, и так далее.

Современная проза берет на себя смелость отказа от доминирующей ранее в детской литературе гармоничной, позитивной картины мира. Она становится предельно откровенной в описании явлений действительности. По словам И. Н. Арзамасцевой, дети «чутки к этической позиции автора и ждут от него одобрения мира детства, допуская

¹ Скаф М. Новая детская литература // Октябрь, 2012. № 12. С. 148.

благожелательную критику частных недостатков»². Но во многих детских книгах последнего времени реальность дисгармонична, акцентируются социальные пороки и проблемы, кажется, непонятные главным адресатам.

Несколько лет назад Е. Тиновицкая предложила интересный ракурс видения детской прозы. Рассматривая сказки и истории для детей Л. Петрушевской, С. Козлова, М. Москвиной, Е. Тиновицкая пришла к выводу, что взрослые «ищут убежища» в шадящей зоне детской литературы. Во второй половине XX века воспитательное значение уступает место установке на терапию. Автор не столько обращен к детям, сколько к табуированным темам собственного мироощущения, которые в детском произведении могут звучать более прямо, более «оголенно»³. Позже тема терапевтического воздействия детской литературы получила в критике иной ракурс. Педагоги и книговеды считают основным значением новой детской литературы проработку «социальных табу». «Темы, возникающие в России впервые (как говорить с детьми о педофилии, о наркотиках и насилии в школе etc.), оказывается, имеют во всем мире уже достаточно широкое освещение. Принципы, вырабатываемые на протяжении десятилетий, появляясь в России, вызывают недоумение и даже отторжение, поскольку мы не видим и не можем разом увидеть того пути, по которому шли вырабатывавшие эти принципы поколения писателей. Хуже того – даже сам контекст, в который встроены издаваемые книги, нам не всегда понятен и не всегда приятен»⁴.

² Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / науч. ред. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. 7-е изд. М.: Академия, 2011. С.21.

³ Тиновицкая Е. Терапия вместо «морали». Об одной новейшей тенденции в отечественной детской литературе / Вопросы литературы. 2007. №4. С. 157.

⁴ Скаф М. Новая детская литература. С. 149.

При таком видении детская литература проводит терапию общества, а не одной личности. «О новых книгах для подростков бесконечно спорят, ведь далеко не всякому взрослому хочется читать о ребенке, который спрашивает умеет ли бог писать (как Цацики в серии книг Мони Нильсон-Бернстрем), обзывает родную бабушку «дура!» и «жиртрест!» (как Фридер в серии книг Гудрун Мебс), вынужден слушать монолог собственной мамы о том, что у нее через несколько лет «сиськи обвиснут, как уши у спаниеля» (как немецкий мальчик Рико из детектива А. Штайнхёфеля «Рико, Оксар и тени темнее темного», продолжения которого «Самокат», к сожалению, так и не выпустил), или сообщает собственному дедушке, что он, дескать, «гей» (как подросток, герой книги Д. Вильке «Шутовской колпак»)»⁵. В современной детской прозе происходит слом патриархальных ценностей, усиливается индивидуализм каждого из членов семьи, происходит переосмысление традиционных функций матери и отца. В то же время семья как система, обладающая эмерджентностью, теряет свою замкнутость, допускает разные инварианты (без отца; без родителей, но с бабушкой; с чужими людьми, входящими в семью).

Способны ли родители, являющиеся основными покупателями и проводниками текстов для детей, принять новое лицо детской литературы? Они во многом не доверяют «свободе» новых книг.

С другой стороны, родители теряются в разнороснице изданий и переизданий, серий, новых имён. Порой маме легче и удобнее ориентироваться на те книги, на которых она воспитывалась сама, чем покупать ребёнку «кота в мешке». Не

⁵ Шафферт Е. Детские книги: детлит — то он есть, то его уже нет. Электронный ресурс. URL: <https://godliteratury.ru/public-post/detskie-knigi-detlit-to-on-est-to-ego> (дата обращения: 20.10.2016)

случайно, адресная группа книг для детей является самой консервативной: около 70% людей предпочитают покупать классические произведения XX века, а не новые книги.

Однако стоит задуматься о том, что ребёнок XXI века тоже изменился и, возможно, нуждается в этих самых «странных», провокационных книгах. Семейный педагог Екатерина Асонова считает, что «текстовые произведения, созданные специально для детей — с целью их воспитания, обучения, развития, социализации, — сегодня уже не соответствует действительности. Современные книги <...> нацелены не столько на поддержку процесса освоения детьми мира взрослых, сколько на создание условий для взаимного узнавания»⁶. Ей же принадлежит точное наблюдение: «нынешняя детская книга — это короткоживущее явление, и не потому, что она плоха, а потому, что ее жизнь теперь — не только чтение, но и сопутствующий «перформанс»: все более и более значимыми становятся мероприятия, связанные с представлением книги, обсуждения поднятых в ней тем и эстетики оформления. Читатель (и ребенок, и взрослый) вовлекается книгой в широкий социокультурный контекст <...>». Пока актуально то или иное социальное, экономическое, культурное явление, литература пытается адаптировать его для ребенка, используя поэтику традиций детского чтения.

Региональный читатель испытывает нехватку околосредовых событий, способных продвигать не только центральную, но и местную литературу для своих же читателей. От родителей слишком удалены и Московская книжная ярмарка, и книжный автобус «Бампер»; не очень пока знакомы им и виртуальные способы ориентации в книжном «море».

⁶ Асонова Е. Читаем детское. Электронный ресурс. URL: www.openspace.ru/literature/events/details/22945/?expand=yes (дата обращения: 20.10.2016)

Кроме того, взрослые читатели часто скептически относятся к местным авторам, предполагая их вторичность по отношению к центральной литературе: якобы, значительные детские писатели могут быть в Москве, Санкт-Петербурге, но не рядом, не «в своём отечестве». Хотя сибирская литература конца XX – начала XXI веков для детей богата как именами поэтов (Дмитрий Сиротин, Алексей Ерошин, Елена Анохина, Александр Бергельсон и другие), так и прозаиков (Юрий Магалиф, Анна Анисимова, Сергей Белоусов...).

Каким же может быть выход из ситуации «невстречи» авторов и читателей в пространстве сибирского текста?

В первую очередь, необходимо знакомить родителей с авторитетными рейтингами книг (допустим, каталог «Сто лучших книг для детей и подростков», который составляют специалисты детского чтения: библиотекари московской библиотеки имени Гайдара, издатели, критики. Он обновляется каждый год, его можно заказать в виде буклета или бесплатно посмотреть в интернете), конкурсами детской литературы (например, «Книгуру», «Новая детская книга», «Книга года: выбирают дети») и библио-гидами («Библиогид», «Флай-мама», «буктьюб» и другие). Не лишне будет вчитываться в отзывы, оставляемые читателями в интернет-магазинах книг, в частности, в «Лабиринте». В качестве рекомендательного источника для знакомства с сибирскими авторами можно обратиться к «Детской Сибириаде» (<http://www.maxlib.ru/page.php?article=139>) – списку имён авторов, писавших и пишущих в Новосибирске, Томске, Барнауле, Чите, Кемерове, Омске... И конечно, требуется больше творческих, интерактивных занятий, посвященных сюжетам, героям новых книг; больше авторитетных, «топовых» рекомендаций, как, например, проект от портала «Букмейт»: «Новые книги для нечитающих подростков».

На самом деле, подростки, как и младшие школьники, по-прежнему читают. Нужно лишь совпасть с ними в огромном пространстве разных культурных кодов.

**«Апельсиновые окна» – омский библиотечный
дизайнерский проект**

Гурьян З. П,
заведующий организационно-методическим отделом;
Щинникова В. И.,
главный библиотекарь
БУК Омской области «Областная библиотека
для детей и юношества» город Омск

Проект «Апельсиновые окна» стал визитной карточкой Омской областной библиотеки для детей и юношества, которую я сегодня представляю.

Омская областная библиотека для детей и юношества – одна из трех государственных библиотек города Омска. Омская областная библиотека для детей и юношества – это более 10 тысяч читателей, 608 кв. м площади, 37 сотрудников, среди которых - библиотекари, библиографы, методисты, программист, инженер-электроник, художник.

Рассказ о проекте «Апельсиновые окна» можно начать словами: «Идея проекта витала в воздухе и пахла апельсинами».

Здание, в котором расположена наша библиотека, построено в конце 1970-х годов. Архитектурные решения того времени предполагали широкое использование бетона и стекла, именно так и выглядит наша библиотека: бетонные стены и огромные окна – от пола до потолка – выходящие на одну из основных транспортных магистралей города Омска. Такие окна украшают фасады множества библиотек. Со временем большинство библиотек стали использовать окна для рекламы

своей деятельности, услуг и мероприятий. Мы решили посмотреть на проблему огромных окон несколько шире, сделать «шаг на улицу», навстречу своим читателям и использовать окна для экспозиции творческих работ детей и подростков, обеспечив творческим молодым людям открытое выставочное пространство. Так, соединив красивый апельсин и наш неказистый фасад, появился проект «Апельсиновые окна». Автором проекта стала Ульяна Зарипова – ведущий художник нашей библиотеки. В 2009 году проект принял участие во Всероссийском конкурсе библиотечных проектно-дизайнерских идей «Яркие люди в ярком пространстве» и стал победителем конкурса в номинации «Дизайн детских пространств в библиотеках» (Яркие люди в ярком пространстве//Современная библиотека. - 2010. – №3. – С.109).

Проект «Апельсиновые окна» первоначально предполагал оформление витринных окон первого этажа библиотеки. В окнах библиотеки мы стали оформлять выставки творческих работ детей и молодежи. Получилось, действительно, ярко и привлекательно. Проект визуально воплощает миссию библиотеки: создать творческую среду развития детей и юношества, подчеркнуть «открытость» библиотеки в прямом и переносном смысле этого слова. Для авторов творческих работ участие в выставке и общественное признание – это стимул к дальнейшему творчеству. Каждый участник проекта получает диплом участника.

Первой экспозицией проекта «Апельсиновые окна» стала фотовыставка уникального омского «Лицейского театра». В Лицейском театре играют дети-актеры, подростки-актеры и взрослые профессионалы. Экспозиция вызвала интерес и у читателей – внутри библиотеки, и у прохожих – снаружи.

Проект «Апельсиновые окна» существует в нашей библиотеке с 2009 года. Он нравится нам и нашим читателям.

Нам нравится все: идея, название, содержание, многоплановость, богатые возможности развития проекта.

Развивая проект, мы стали устраивать выставки молодежных творческих работ в помещениях библиотеки. Мы «вынесли» проект на открытые выставочные пространства региональных выставок, «Омская культура» и «АгроОмск», в которых библиотека принимает участие. На открытых площадках региональных выставок, например, мы организовали творческие мастерские, где дети разного возраста рисовали, а их рисунки тут же размещались на большом баннере, имитирующем «апельсиновые окна». Параллельно рисунки размещались на библиотечном сайте. Это позволило информировать о проекте и сделать его участниками сотни детей.

Проект вызывает интерес у читателей и коллег. Одним из мероприятий проекта являются презентации выставок, которые организуются в литературной гостиной библиотеки. За презентацию проекта на фестивале детских библиотек Сибири в городе Новосибирске в 2010 году мы даже получили благодарность.

«Апельсиновые окна» существуют в социальной сети «В Контакте» – с января 2011 года. Группа «В Контакте» содержит описание проекта, ссылку на страницу проекта на официальном сайте библиотеки, контакты библиотеки.

Сообщения о новых выставках в «Апельсиновых окнах» охотно размещают информационные Интернет-сайты и порталы. На официальном сайте библиотеки в 2011 году был организован раздел «Апельсиновые окна», где представлены участники проекта, размещены предложения к сотрудничеству, анонсы, информация о проекте.

Следующим шагом развития проекта стало создание его виртуального варианта. В 2011 году на сайте библиотеки была размещена первая виртуальная выставка проекта. Ею стала

фотовыставка «Книги – детям», на которой представлены работы специалистов детских библиотек Омской области. Ну, а далее: фотовыставка «Дальняя деревенька», автор которой – фотохудожница Екатерина Пахотина, фотовыставка Елены Москвиной «Капелька природы», персональная выставка семилетней художницы Валерии Ситниковой «Мой удивительный мир», фотовыставка молодого фотохудожника Дениса Ткаченко, посвященная городу Омску, выставка картин Катерины Январской, выставка работ резчика по дереву Павла Юшина и другие. В марте 2016 года в виртуальных «Апельсиновых окнах» размещена фотовыставка девятиклассницы Виктории Ловицкой.

В «Апельсиновых окнах» оформлялись и выставки известных в Омске художников, членов Союза художников России Сергея Сочивко и Евгения Тонких.

Проект включил в себя и множество коллективных выставок. Творческими партнёрами проекта «Апельсиновые окна» стали Образцовая фотостудия «Красная гвоздика», городской Дворец детского (юношеского) творчества и его изостудия «Радуга» и детский коллектив «Театр пластики и танца», областная студия творчески одаренных детей музея «Либеров-центр», Детская школа искусств №3 и другие. Таким образом, библиотека расширила круг партнеров – детских учреждений и организаций.

В настоящее время проект «Апельсиновые окна» существует преимущественно в виртуальном формате. Виртуальный вариант выставок имеет ряд преимуществ: позволяет экспонировать объемные предметы декоративно-прикладного творчества, скульптуру, предметы большого размера и миниатюрные предметы. Примером могут служить: выставка керамических изделий ручной работы «Chrome» художника, керамиста, выпускника Института искусств ОмГПУ

Виталия Гриценко, а также выставка работ Павла Юшина, представляющая скульптурные работы из дерева и гипса.

При выборе сервиса для размещения выставок нами были изучены возможности различных бесплатных веб-сервисов. Самым удобным на наш взгляд оказался онлайн сервис слайд-шар.

Статистическое досье проекта «Апельсиновые окна»:

- организовано более 40 выставок;
- участниками выставок стали 24 автора и 10 творческих коллективов;
- число просмотров выставок на сайте библиотеки составило почти 7 тысяч (6828).

Целевой группой проекта является население – взрослые и дети, подростки и молодежь – читатели, которые видят выставки в помещениях библиотеки, посетители библиотечного сайта; но, прежде всего, это дети и подростки, юные жители Омской области – авторы экспонируемых работ.

Одно из направлений деятельности Омской областной библиотеки для детей и юношества – работа с творческой молодежью: в литературной гостиной проходят семинары поэзии и критики «ПарОм» для молодых и совсем юных омских поэтов, критиков и литераторов; организуются презентации новых изданий сборников молодых омских авторов.

Проект «Апельсиновые окна» – это не только дизайнерский проект, это еще и проект поддержки творческой молодежи.

После того, как в библиотеке сделали капитальный ремонт и поставили красивые пластиковые окна, картины в окнах мы не выставляем – нет оборудования. Однако мы планируем купить рейлинги, крепления, крючки и рамы формата А1 – и возобновить выставки в библиотечных окнах.

Проект «Апельсиновые окна» живет, развивается, меняется, находит своих новых авторов, получает хорошие отзывы участников.

Главная идея проекта «Апельсиновые окна» – именно в том, чтобы предоставить выставочное пространство молодым. Идею проекта хорошо выражает четверостишие поэта, переводчика и литературоведа Льва Озерова (Л. Озеров. «К истории...». – Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. – Локид-Пресс, 2005. – 880 с.):

«Пренебрегая словесами
Жизнь убеждает нас опять:
Талантам нужно помогать,
Бездарности пробьются сами».

Загляните в наши «Апельсиновые окна»! Пока – виртуально, на сайт Омской областной библиотеки для детей и юношества: <http://oubomsk.ru>.

Интересное в «баночке»: элементы квест-игры

Гребенщикова Л. В.,
библиотекарь абонемента художественной литературы,
Научно-техническая библиотека
Национального исследовательского
Томского политехнического университета

Квест-игра проводилась на площадке Научно-технической библиотеки Томского политехнического института, в рамках Декады энергетики, приуроченной к профессиональному празднику энергетиков. Основная наша аудитория – студенты, поэтому нашей целью было в интересной и увлекательной форме рассказать об этой замечательной профессии. Формат квест-игры сегодня очень популярен среди студентов. С помощью квеста можно интересно и весело

провести время, научиться работать в команде, потренировать свою эрудицию. Можно необычно поздравить друга с днем рождения, или отпраздновать свой профессиональный праздник! Это и сделали студенты - первокурсники Энергетического института с помощью нашего энерго-квеста.

В 2015 году Декада энергетиков проходила в формате квест-игры, которая состояла из нескольких уровней со множеством увлекательных творческих и интеллектуальных заданий. Заключительный этап проходил под названием «Телеграф». Квест всегда подразумевает выполнение заданий с помощью нетрадиционных способов. Вот и на нашем «Телеграфе» участники должны были написать телеграмму своим коллегам, которые проходили квест за ними (всего в нашем квесте приняло участие 10 групп первокурсников с кураторами, это 110 человек!), но телеграмма должна была быть зашифрована с помощью азбуки Морзе. Участникам были предоставлены карточки со знаками азбуки, бланки телеграмм и бечевка, так как наш «Телеграф» был стилизован под старину. Часть группы шифровала свое послание, другая часть группы расшифровывала телеграмму их предшественников. Ребята справлялись достаточно быстро, используя как наши карточки, так и свои гаджеты, и телефоны.

Так как наш квест проходил перед самыми новогодними праздниками и перед сессией, тексты телеграмм пестрили поздравлениями и пожеланиями. Отправив свои телеграммы в которых были зашифрованы два текста, игроки должны были выполнить следующее задание: освежить в памяти Закон Кулона - выбрать из предложенных карточек три основы этого закона, это была своего рода игра с ответом в вопросе, с первого раза справлялись самые внимательные, так как ответ заключен в самом Законе, а текст был предоставлен!

Самым зрелищным и особо запомнившимся для студентов стал опыт – Галактика в стакане. Все оборудование и

составляющие были представлены в виде стеклянной банки, воды, йода и крахмала. Участнику предлагалось соединить ингредиенты в особой последовательности, и под чутким руководством модератора, капнуть каплю йода в смесь. Эффект не заставил себя ждать – на фоне черноты космического неба появлялась россыпь звезд.

Для студентов-первокурсников подобный вид мероприятия, проводимого в библиотеке, оказался неожиданным и, поэтому весьма эффективным и привлекательным. Квест содержал в себе массу познавательной информации. Это сыграло немаловажную роль в позиционировании библиотечного пространства как открытого и доступного для любых игровых форм!

На всех этапах игры мы акцентировали внимание на источниках подготовки - книгах! Все площадки игры были оснащены книжными и журнальными выставками, часть заданий была построена с отсылкой к книге.

Помимо отличного настроения наши участники получали в конце игры сладкие новогодние подарки и символы наступающего нового года. Было много положительных отзывов, в которых отмечали познавательность и увлекательность заданий, а также пожелания чаще проводить игры в подобном формате! Такие формы мероприятий в нашей библиотеке становятся традиционными и весьма популярными среди наших читателей.

**Ученые тоже любят играть в кубики, или
Роман с энергетикой и не только...**

Власова Л. И.,
заведующий отделом библиотечного
маркетинга, Научно-техническая библиотека
Национального исследовательского
Томского политехнического университета
Нургалиева А. Ф.,
библиотекарь, Научно-техническая библиотека
Национального исследовательского Томского
политехнического университета

Романы бывают разные... с человеком, с книгой. У Маленького принца - с розой. У творца - с произведением. А иногда роман складывается даже с целым институтом, и перерастает в добрую традицию позиционирования новых знаний.

Уже несколько лет в библиотеке Томского Политехнического университета проходит «Декада энергетика». Для первокурсников с энергетического института готовится специальная квест-программа. В 2015 году Декада стартовала в Наумов день. На Руси в этот день существовала целая церемония почитания учителя. Отрок должен был сотворить учителю три земных поклона. После первого урока учителя одаривали вышитым полотенцем и караваем хлеба.

Этот исторический факт с заданием продолжить пословицу «Пророк Наум...» стал своеобразным первым квест кодом для перехода на следующий уровень.

Кроме этого для быстрого и правильного решения головоломок студентам нужно было обратиться к знаниям и навыкам, которые они приобрели в процессе обучения «Основам информационной культуры».

Одним из заданий стали «Кубики с буквами». Нужно было составить слово, обозначающее название наиболее цитируемого журнала по энергетике («Теплоэнергетика»). Выявить его помогла база данных НЭБ (Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU).

На кубиках, из которых составлен ответ на первое задание, находилась подсказка для второго. Звучало оно следующим образом: «Найдите электронные учебники». На противоположной стороне кубиков находились коды. Ими выступали шифры конкретных книг, которые необходимо отыскать в фонде читального зала.

На форзаце найденных учебников напечатаны QR коды, просканировав их, попадаем на сайт базы данных издательства «Лань». Эта ЭБС дает возможность доступа к полным текстам. Так, через мобильное устройство нашлись электронные копии учебников.

После удачно пройденных испытаний студентам предлагалось пройти в модельную мастерскую. Представляла она собой маленький «театр». Амуницией для актеров послужила настоящая спецодежда и специальные приборы электрика. Нарядившись, группы прочли профессиональную клятву.

Нобелевские загадки-ребусы еще один квест-код под названием «Охотники за нейтрино». В основу этого задания легла книга лауреата Нобелевской премии 2015 года по физике. Сколько энергии человеку надо? Ответ на этот вопрос-подсказка для перехода к следующему действию книга под названием «Электрическое танго в подвале». Вместе (портреты) и для основателей электротехнической научной школы студенты электронными указками-фонариками выписывали на темной стене в книгохранении благодарные пируэты под собственное музыкальное сопровождение. Зрелище невероятное. В отзывах написано: «Множество всего

интересного и познавательного. Увлекательно. Понравилось играть в кубики и искать книги и танцевать...»

Вот такие они наши квесты - от введения в специальность и первых энергетических навыков до хорошего настроения!

Наш опыт доказывает, что использование современных технологий и электронных библиотечных систем дает возможность позиционировать библиотеку как современный информационный центр и событийную площадку. И недаром в Концепции модернизации библиотеки блок под цифровым кодом 365-36-12 доказывает, что обновленная библиотека должна обладать потенциалом не только многофункционального информационного центра, стимулирующего научно-исследовательскую деятельность, но и «точкой притяжения» нестандартно мыслящей части общества, т.е. интеллектуально-образовательным центром. Такой центр сам по себе-мощный генератор как событийных поводов, так и практических результатов для ТПУ и НТБ. Концепция предельно проста: Каждый день в библиотеке проходят мини-события, раз в неделю – крупное, раз в месяц-масштабное. В принципе Научно-техническая библиотека ТПУ города Томска уже является коворкинг-центром.

Северская библионочь: 5 лет опыта

Мартьянова О. С.,
главный библиотекарь по информационным
технологиям МБУ «Центральная городская
библиотека» г. Северск

Центральная городская библиотека г. Северска первая в Томской области провела социокультурную акцию «Библионочь». Это было в январе 2012 года. В январе 2016 года мы провели Библионочь в пятый раз. За пять лет проведения

данной акции у нас накопился небольшой опыт, которым мы и хотели бы поделиться.

А все началось с инициативы молодых ребят, членов молодежного читательского клуба «ГОдаСЁ». Уже слышанные о подобных акциях в других регионах России и об акциях «Ночь в музее», ребята предложили провести такую же акцию у нас в библиотеке в честь дня рождения своего клуба: 23 января ему исполнялся год, как он существует.

Сотрудники Центральной городской библиотеки с удовольствием поддержали инициативу ребят. А они в свою очередь предложили помочь в проведении ряда мероприятий. А поскольку тут же и Старый Новый год, и святочная неделя, да еще на пятницу тринадцатое праздник выпал, было решено отметить это событие 13 января с 18.00 до 22.00. Работа по подготовке к Библионочи началась еще в декабре 2011 года. Каждый отдел библиотеки, пожелавший принять участие в акции, подготовил мероприятие, а где-то и не одно. Все они были объединены одной темой «Староновогодняя карусель!». Мы разослали по электронной почте приглашения по всем общеобразовательным учреждениям города, разместили информацию о мероприятии на официальном сайте библиотеки, в разделах «Афиша» местных СМИ, и накануне акции (тогда она еще называлась праздником) была дана реклама на «Радио Северск». Всего за четыре часа в тот день библиотеку посетило более 450 человек. Дело доходило до того, что родители звонили в библиотеку в поисках своих детей: «Мой сын ушел к вам в шесть часов и до сих пор не вернулся» (реальный звонок).

Что же входило в программу первой Библионочи: Чайный стол: «Самовар - Хохлома - Конфетки - Бараночки...»: угощения в русском стиле. За чашкой чая в импровизированной чайной можно было познакомиться с историей и традицией чаепития на Руси. Привлек посетителей всех возрастов исторический экскурс «История новогодних игрушек». Для ведения этой

площадки была приглашена директор Музея г. Северска Светлана Владимировна Березовская.

Викторина для детей и их родителей «Сказки водят хоровод» (по мотивам русских народных сказок), а также викторины под общим заглавием «И рождественская ночь наградит нас чудесами». Здесь можно было узнать, откуда пошла традиция праздновать Новый год именно 1 января, и почему наши предки считали началом нового года совершенно другие дни, кто главный герой этого праздника, какие деревья украшают в жарких странах. Конкурс «Знатоков», где можно было узнать много интересного о том, какие традиции этого праздника есть в других странах. Предлагались астрологические гороскопы на 2012 год, и работал «Магический салон в Новогоднюю ночь: гадание по книгам, картам Таро, Книге перемен и на свечах». И надо отметить, что цыганки-гадалки пользовались и тогда, и в последующие годы таким невероятным успехом. Узнать свою судьбу спешили все: от мала до велика - начиная с младшеклассников, которых, кстати сказать, здесь крутилось больше всех, и заканчивая представителями старшего поколения. Гадания закончились ровно в 22:00 - раньше подуставшим за четыре часа ворожбы гадалкам посетители уйти просто не позволили.

В читальном зале работал настоящий Город мастеров. Любой посетитель, вне зависимости от возраста, смог попробовать себя в творчестве. Здесь развернулись два мастер-класса. Один из них проводили совместно мастерицы клуба «Рукодельница» нашей библиотеки и сотрудники Детской художественной школы, учили мастерить новогодние украшения и подарки.

Второй мастер-класс «Дружеский шарж» совместно с Детской художественной школой провел Борис Николаевич Перцев, известный томский художник-карикатурист. Каждый получил уникальную возможность не только принять участие в

мастер-классе, но и унести домой дружеский шарж, выполненный признанным художником-карикатуристом.

Но, пожалуй, самым загадочным и захватывающим стал остросюжетный библиотечный квест «Другое измерение». Только раз в году посетители могли, пройдя через «Золотые ворота», встретиться с почти настоящей Бабой Ягой, попробовать пройти через Лабиринт в Заветном лесу, не утонуть в Гнилом болоте, преодолеть Перекати-поле, разгадать книжные тайны и, в конце концов, с помощью литературных и мифологических героев найти «сокровище»! Желающих поучаствовать в квесте оказалось очень много, пришлось выстоять огромную очередь.

Те же, кто устал от праздничной суматохи, смогли посмотреть самый, пожалуй, любимый фильм этого праздника «Старый Новый год». На протяжении всего вечера в исполнении фольклорных ансамблей «Садко» с колядками и «Цикады» звучала русская народная музыка.

Так прошла наша первая Библионочь. Сотрудники в тот вечер помимо слов благодарности услышали всеобщее пожелание читателей сделать такие встречи традиционными. И мы прислушались к их пожеланиям.

Библионочь – 2013. Время проведения оставляем то же, приурочили к Святкам и Старому Новому году, – 11 января с 18.00 до 22.00. Подготовка начинается с ноября 2012 года. Это входит в традицию. Реклама мероприятия запускается в декабре. Впереди новогодние каникулы, во время которых информация может быть не услышана. Рассылки приглашений по образовательным учреждениям - в конце декабря, дублируются в первые дни после новогодних каникул. Реклама на местном радио в течение двух дней перед акцией.

В 2013 году мы назвали акцию «Святочные сумерки». В программе были заявлены четыре праздничные акции. Это: «Забери меня с собой: Святочный книговорот» - каждый участник получил возможность принести или забрать книгу с

собой. Главный принцип акции: «Прочитал - отдай другому!». «Библиотечная амнистия» - прием книг от читателей-должников «без разговоров». «Запишись в библиотеку» Те, кто все еще не стали нашим читателем, могли 11 января записаться, и десять первых участников акции получали сладкий приз в подарок. «Путешествие в виртуальность». Интернет-зал ждал любителей сетевого общения на бесплатные сеансы доступа к Всемирной паутине.

Кроме этого, действовали игровая площадка, творческая площадка, интеллектуальная площадка, где гости с азартом включились в предлагаемые обстоятельства, каждый нашел для себя что-то интересное: гадание, литературные игры, шарады, викторины.

Были настоящим украшением праздника и не давали заскучать гостям и наши друзья - Образцовый коллектив «Детский музыкальный театр «Аллегро» тогда еще Детской музыкальной школы им. П. И. Чайковского», участники творческого объединения «Чеховские Пятницы» и фолк-рок группа «Цикады». Именно с 2013 года у нас пошла традиция - обязательное музыкальное сопровождение в течение всей акции. Мы очень тесно сотрудничаем с участниками творческого объединения «Чеховские Пятницы», они пользуются всегда большой популярностью на нашем мероприятии. Приглашаем также северские коллективы и индивидуальных исполнителей. Стараемся, чтобы все четыре часа были заполнены музыкальными номерами как вокальными, так и танцевальными. Также именно в 2013 году мы обратились с просьбой к педагогическому отряду «Ювента» провести арт-визаж. Молодые ребята в течение двух часов создавали новогодние и мультяшные образы на лицах юных посетителей.

Так прошла Библионочь – 2013. В этот раз нас посетило 500 человек.

2014 год. В тот год мы решили присоединиться к общероссийской акции, которая была запланирована на 25 апреля. А таким своеобразным доказательством нужности нашего мероприятия послужили вопросы, приходящие к нам на сайт библиотеки в Гостевую книгу в январе: «Будет ли в этом году в библиотеке Библионочь?». Нам было приятно.

В тот год был выбран фирменный цвет Библионочи – оранжевый. У сотрудников библиотеки вместе с бейджем был прикреплен оранжевый бантик, на рекламных афишах, в оформлении площадок красовались оранжевые апельсины. Мы предложили и нашим гостям поддержать этот выбор организаторов оранжевым цветом в одежде или аксессуаре. Самому креативному и изобретательному посетителю мы вручили небольшой презент от библиотеки. Наша библиотека стала проводником во времени по нашему родному городу, которому в 2014 году исполнялось 65 лет. Отсюда и название нашей Библионочи «В уездном городе С...».

Но мы не забыли и юбилейные даты Томска и Томской области. Поэтому большинство запланированных нашими сотрудниками мероприятий, так или иначе, касались краеведческой тематики. Все творческие площадки работали одновременно, и каждый смог выбрать что-то для себя, по состоянию души: кто-то захотел послушать музыку и потанцевать, а кто-то поучаствовать в различных конкурсах и викторинах, мастер-классах и медиа путешествиях.

В выставочном зале прошла презентация выставки северского фотохудожника Евгения Седельникова. Поскольку он принимает участие во всех крупномасштабных городских мероприятиях, в его коллекции разнообразные сюжеты из жизни города, пейзажи Северска, портреты горожан. Был представлен редкий материал на выставке «Врачебные династии». Это всем известные в нашем городе врачи. Здесь и их фотографии, и

биографические данные, и трудовой путь в документах и другая интересная информация.

На площадке молодежного отдела развернулась игра «Наши связи сквозь пространство и время». Привлек множество участников QR-квест «Вперед в прошлое!». Особенность квеста заключалась в том, что все задания были выполнены в виде QR-кода. Игрокам нужно было сначала их прочитать, с помощью специальных программ, а только потом ответить на вопрос

И на протяжении всего мероприятия в холле первого этажа играла живая музыка, выступали детские коллективы города и наши верные друзья, участники творческого объединения «Чеховские Пятницы».

Посетило нас тогда около 300 человек. Это было значительно меньше, чем в первые два года, несмотря на активную рекламную кампанию. Помимо обычных рассылок-приглашений по общеобразовательным учреждениям, в программе «Северск сегодня» нашего местного телевидения был показан рекламный сюжет об акции, на «Радио Северск» нам было отведено время, где наши сотрудники рассказывали о предстоящем мероприятии и приглашали горожан, на светодиодном экране на Театральной площади, самом проходимом месте в городе, демонстрировалась наша афиша. Объяснение этому было одно: конец апреля, 25 число – пятница, начало дачного сезона. Для нашего города это действительно значимо.

Поэтому в 2015 году мы решили больше не рисковать, а проводить Библионочь в середине января, когда у северчан еще праздничное новогоднее настроение, когда есть желание куда-то сходить. Это еще одна наша особенность.

В тот 2014 год мы добавили так называемый элемент мотивации, который был настолько результативным, что мы использовали его и в последующие разы. В чем он заключается: участники акции передвигаются от площадки к площадке,

разгадывают кроссворды, отвечают на вопросы викторин, занимаются на мастер-классах, за это на каждой площадке они получают жетоны, из которых нужно собрать слово, загаданное организаторами (сколько площадок – столько букв в слове). И за собранное слово получают памятные призы.

2015 год побил все рекорды. 16 января в библиотеке яблоку негде было упасть. В гардеробе не хватало номерков, чтобы раздеть посетителей. Символом Библионочи - 2015 стала сова – птица мудрая и мигрирующая. Ведь в этом году мероприятие было полностью посвящено путешествиям, начиная с названия - «Большое литературное путешествие» (Год литературы) и присутствия самого знаменитого томского путешественника Евгения Ковалевского, который презентовал свою новую книгу «Великий океан», заканчивая игровой программой от театральной студии «Теремок» под названием «Элли и ее друзья». Выступление Евгения Александровича проходило в формате «живой книги», и каждый мог задать путешественнику любой вопрос, касающийся путешествий, взять автограф и стать счастливым обладателем книги. Далее программу продолжил музыкальный спектакль «Путешествие в страну чудес». По странам и континентам посетители библиотеки пронеслись благодаря театру поэзии и музыки «Ренессанс», которые представили каждую страну музыкальным инструментом.

На втором этаже в холле для наших гостей проводился мастер-класс по созданию картин песком «Сказка на песке» от Дарьи Байгуловой, директора культурно-спортивного центра Шегарского района Томской области. Рисование песком не только интересно, но и, как оказывается, полезно и детям, и взрослым. А потому привлекло внимание большого числа наших посетителей.

На третьем этаже библиотеки работали две площадки – «Покорители книжных вершин» и «По дорогам сказок». Здесь

гостей встречала Фея со своими загадками, а самые смелые и любознательные смогли принять участие в игре «Литературные страшилки», поэтическом конкурсе и изготовить своими руками книжные закладки.

Всего за четыре часа работы библиотеку посетили более 800 северчан.

И наконец, 2016 год, 15 января. В этом году мероприятие полностью было посвящено кино. И это неслучайно, ведь этот год объявлен Годом российского кино. Называлось «Литературный кино-арт, или Магия кино». В этот вечер для всех, кто пришёл к нам в библиотеку, приоткрылись двери в мир кинематографа. При входе в библиотеку гостям раздавались билеты-программки. Начало мероприятия ознаменовалось тремя звонками. Затем прозвучала песня «Пять минут» из кинофильма «Карнавальная ночь» в исполнении северской певицы. И вечер начался - семь тематических площадок предлагали посетителям всех возрастов принять участие в конкурсах, викторинах, игровых программах, мастер-классах. Вот некоторые названия: «СinemaTomsk (КиноТомск)», «Мелькают кадры как страницы», «Фильм... Фильм... Фильм...», «Театр теней», «Стоп кадр», «Для каждого найдется роль» и т.п. Те из наших гостей, кто прошел все площадки, был чуть более эрудированным, собрал из букв, полученных за правильные ответы, кодовое слово («киномир»), смогли в холле библиотеки выбрать себе презент на память о Библионочи. Пять первых счастливых даже разместили именную звезду на импровизированной Стене славы российского кинематографа.

Отдельного упоминания заслуживает тематическая экспозиция «История северского кинопроката», развернутая в холле библиотеки, благодаря помощи администрации кинотеатра «Мир», которые предоставили уникальные фотоматериалы, киноленту и оборудование разных лет.

Любители живой музыки смогли насладиться концертной программой «Мелодии и ритмы большого экрана», подготовленной творческим объединением «Чеховские Пятницы» (г.Томск). Силами волонтерского корпуса Педагогического отряда «Ювента» была организована работа площадки «Грим», где любой желающий мог преобразиться в любимого кино - или мультгероя.

Наша Библионочь стала большим знаковым событием для города и горожан. Получается так, что именно нашей акцией открывается год, открывается культурная жизнь города. После каждого мероприятия нам в гостевой книге сайта, и в книге отзывов и предложений оставляют добрые, позитивные слова, свои пожелания и предложения. Северчане с нетерпением ждут следующую Библионочь.

Социальные сети как инструмент привлечения к чтению детей и юношества

Мирошниченко Г. Б.,
главный библиограф отдела каталогизации
МАУ «Муниципальная информационная
библиографическая система» г. Томск

В 2014 году в муниципальных библиотеках г. Томска прошел конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии» на тему «Социальные сети как площадка для продвижения библиотек». Так, в результате работы творческого коллектива отдела каталогизации МИБС, появилась открытая группа ВКонтakte «Калейдоскоп “Вдохновение” книги, чтение, общение». Работу в группе ведут 2 человека.

Группа рассчитана не только на реальных, физически присутствующих в библиотеке пользователей, но и на

территориально удалённых пользователей. В настоящее время в группе более 1700 участников.

Несколько слов о контенте группы.

Что может предложить библиотека нового в сетях, где групп, так или иначе связанных с книгами и чтением множество? Итак, подумав, мы получили такой список тем:

1. Брендовые новости — освещение мероприятий МИБС, книжных новинок, интересных книжных серий, новости наших библиотек;

2. Литературные новости — интересные мировые новости, связанные с литературой, (литературные конкурсы, планы издательств, статистические данные о книгах и чтении, памятники книгам и др.);

3. Библиотечные новости — интересные мировые новости, связанные с библиотеками, (библиотечные конференции, библиотечные инновации, библиотечные идеи и др.);

4. Тематические подборки книг — детская и взрослая литература по жанрам, отраслям и темам;

5. Праздничные и памятные даты — праздники, юбилейные даты известных людей, юбилейные даты исторических и культурных событий;

6. Краеведческие материалы — книжные новинки, интересные факты о Томске и области, анонсы мероприятий, красивые фотографии, информация о праздниках и других крупных мероприятиях, событиях, новости общественной и культурной жизни;

7. Развлекательный сегмент — тематические картинки, коллажи, юмор.

В процентном отношении решили использовать известный принцип распределения контента:

30 % — свой, уникальный контент (все, что связано с библиотеками МИБС),

30 % — общий (все, что связано с миром книг и чтением),

30 % — развлекательный (юмор, иллюстрации и т.п.),
10 % — варьируются, в зависимости от событий в МИБС и в мире литературы.

Чтобы привлечь пользователей на свой ресурс, стараемся соблюдать несколько правил:

- использовать яркие, привлекающие внимание заголовки;
- создавать тексты, подразумевающие дискуссии в комментариях;
- не публиковать длинные, сложные для восприятия тексты;
- иллюстрировать статьи яркими изображениями;
- использовать видео- и аудио-ресурсы, как популярные в сети, так и малоизвестные.

Остановимся подробнее на стене группы, т.к. это самая важная, активная и просматриваемая часть сообщества. От того насколько интересна пользователям информация на стене, зависит приток новых участников. Здесь отражается наиболее интересная, актуальная, разнообразная информация в пределах тематики сообщества. На стене представляется вся библиотечная жизнь, новости, связанные с книгами, библиотеками, культурой, искусством, отдельным блоком является краеведение и все, что так или иначе с ним связано.

Начиная работу, администраторы группы ориентировались на разные слои. Но опыт показал, что делать в рамках одной группы посты, рассчитанные на молодежь, старшее поколение, на детей – не реально, т.к. разные категории предполагают разный стиль изложения материала, разный язык, разное оформление и т. д.

Проанализировав статистику группы, выяснили, что основной целевой аудиторией группы являются люди среднего возраста (30-45 лет), которые с одной стороны обладают широкими культурными запросами, любят чтение, а с другой стороны — хорошо знакомы с компьютером и активно

участвуют в социальных сетях. А также они в большинстве – родители, которые могут и должны привить своим детям любовь к чтению, к книгам (а группа в этом поможет).

Таким образом, информацию для детей доносится опосредованно через родителей. Замечено, что такие новости хорошо распространяют по сети детские библиотеки (тем самым повышая рейтинг группы).

Информация для детей и юношества представлена следующими блоками в рамках общего контента группы:

- Памятные даты и праздники,
- Дни рождения известных людей,
- Дни рождения детских писателей,
- Детские книги–юбиляры,
- Тематические подборки,
- Подборки «что почитать»,
- Книжные новинки.

Детская литература в книжных магазинах сейчас достаточно дорого стоит, и многие родители из постов группы с удивлением узнавали, что эти книги можно взять совершенно бесплатно в библиотеках. Уточняя район проживания, администраторы рекомендуют ту или иную библиотеку МИБС.

К книжным подборкам и рекомендательным спискам добавляются ссылки на электронный каталог с сообщением о том, что книги доступны в библиотеках МИБС (в том случае, если книги, входящие в список, действительно имеются в наших библиотеках).

Отдельное внимание уделяется краеведческим материалам, которые неизменно пользуются большой популярностью. Но читатели недостаточно об этом информированы. Школьники приходят с запросами в библиотеки и с удивлением узнают, что материалы полными

текстами выставлены на сайте МИБС. Поэтому принято решение представлять краеведческую информацию в группе:

- книжные новинки, интересное о Томске, местные новости, анонсы мероприятий, дни рождения известных томичей;
- материалы МИБС (анонсы наших мероприятий, новости);
- издательская продукция МИБС — дайджесты.

В группе создан альбом «Дайджесты МИБС», в котором представлены информационные дайджесты, дайджесты экологической и краеведческой информации, создаваемые сотрудниками МИБС преимущественно для школьников, а также календари, сборники сценариев, занятий и уроков со ссылками на сайт и электронный каталог МИБС, где можно найти и скачать полные тексты. Также представлены дайджесты МИБС в подборках к праздничным и памятным датам. Результат не заставил себя ждать — по данным статистики скачивания дайджестов с сайта в среднем увеличились в 2,5 раза.

В подборках с хэштегом #КВ_искусство демонстрируются красивые иллюстрации по теме «искусство», вызывая интерес детей, подростков и молодежи к творчеству художников, дизайнеров, иллюстраторов книг и пр.

Развлекательный сегмент для детей и юношества представлен подборками мультфильмов, различными интересными фактами из книг, ребусами, головоломками, юмором.

Ведение группы достаточно трудоемкий процесс, но он приносит положительные результаты:

- поднимает престиж и повышает социальную привлекательность библиотек МИБС для молодых пользователей социальных сетей;

- способствует продвижению библиотечно-информационных услуг в виртуальном пространстве;
- прививает детям и юношеству положительное отношение к библиотеке и потребность пользоваться ее услугами;
- знакомит с информационными ресурсами библиотек МИБС виртуальных пользователей;
- популяризирует классическую и современную литературу для детей и юношества;
- привлекает родителей к активной поддержке детского чтения;
- популяризирует краеведческие знания;
- выявляет читательские предпочтения и пожелания для дальнейшего развития муниципальных библиотек.

Администраторы группы открыты к сотрудничеству и с продвинутыми группами, и с начинающими, и с теми, кто только собирается «выйти в Сеть». Ведь, по мнению пользователей Интернет, «Если тебя нет в Сети, тебя не существует», и к библиотекам это также относится.

Совместные проекты

Томской областной детско-юношеской библиотеки с учреждениями дополнительного образования

Вахренева З. И.,
главный библиотекарь отдела обслуживания
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Социальное партнерство одно из условий развития современной библиотеки. Благодаря совместным усилиям библиотека, как участница социального взаимодействия, может более эффективно достигнуть главной цели - привлечение к чтению детей и молодежи. Томская областная детско-

юношеская библиотека всегда была примером многостороннего социального партнерства.

Учреждения культуры и учреждения образования в вопросах воспитания и социализации детей и молодежи решают одни задачи.

Согласно содержанию Федерального государственного стандарта общего образования в процессы духовно-нравственного развития учащегося необходимо включать все субъекты воспитания и социализации детей и молодежи: семью, институты государства и гражданского общества, традиционные российские религиозные организации, учреждения дополнительного образования, культуры, спорта и средств массовой информации.

Областной центр дополнительного образования много лет оказывал помощь в подготовке и проведении Международного фестиваля-конкурса детского и молодёжного литературного творчества «Устами детей говорит мир».

Дети, занимающиеся в учреждениях дополнительного образования, принимают участие в различных конкурсах, проходящих в Томской областной детско-юношеской библиотеке (далее ТОДЮБ).

Ежегодно в ТОДЮБ проходит творческая фотовыставка детских и молодежных работ «Мы открываем мир». Выставка пользуется огромной популярностью у наших читателей, как взрослых, так и детей.

В 2013 году ТОДЮБ заключила договора с Домом детства и юношества «Кедр» и Домом детского творчества «Планета».

С ДДЮ «Кедр» мы работали по таким направлениям как краеведение и экологическое просвещение. А с ДДТ «Планета» стали партнерами в Городской программе дополнительного образования и воспитания детей и молодежи «Отражение».

Хотелось бы познакомить вас с некоторыми проектами, которые мы сделали вместе и которые привлекли в библиотеку новых читателей и участников наших мероприятий.

Краеведческая игра-путешествие «Я иду искать» в партнерстве с Домом детства и юношества. Задача ребят подготовить материал о памятнике культуры, совершить экскурсию и написать отчет. Первый этап своей работы они выполняли в библиотеке.

«На трамвае по улочкам Томска» совместный экскурсионный проект. Проезжая по знакомым улицам города, дети открывали для себя их историю, узнавали о памятниках и архитектурных шедеврах, пели песни о Томске, играли.

Фестиваль путешественников «56 параллель». В зрелищном центре «Аэлита» состоялась программа для школьников в рамках проекта «Путешествуем по родному краю». Юные участники фестиваля познакомились с Томской областной детско-юношеской библиотекой и видео презентацией «Чудеса природы Томской области». Завершилось выступление звуковой викториной «Узнай по голосу».

На втором дне фестиваля Томская областная детско-юношеская библиотека представила выставку литературы «Культура народов Севера Томской области». Выставка вызвала интерес не только томичей, но и представителей других регионов.

Так же наша библиотека приняла участие в слете краеведов-туристов Томской области: "Моя любимая Томская область». В рамках проекта-гранта Томской области по направлению: «Развитие дополнительного образования, научно-технического и художественного творчества, массового спорта, деятельности детей и молодежи в сфере краеведения и экологии».

3 года Томская областная детско-юношеская библиотека совместно работает с Домом детского творчества «Планета» в

рамках Городской программы дополнительного образования и воспитания детей «Отражение».

Программа решает задачи духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Мы осуществляли информационную поддержку всех четырех модулей. Согласно программе совместно осуществлялись фестивали-конкурсы: «Экологическое ассорти», «Человек среди людей» «Страницы семейной летописи». Номинация «Любимая книга моей семьи», особо отмечалась библиотекой.

Лучшие детские работы размещались на сайте библиотеки. Авторам предлагалось принять участие в областных конкурсах Томской областной детско-юношеской библиотеки.

Таким образом, можно смело утверждать, что совместная работа библиотеки с учреждениями дополнительного образования является важным звеном в работе с детьми и юношеством.

Положительные аспекты социального партнерства

Сальникова О. В.,
заведующая Детской библиотекой
МБУ «Асиновская межпоселенческая централизованная
библиотечная система», Томская область

Отлаженное социальное партнёрство следует рассматривать публичным библиотекам как возможность увеличения масштабов, зрелищности, а, следовательно, и привлекательности массовых мероприятий. Поскольку появляется возможность в рамках одного мероприятия привлечь внимание большой, разновозрастной, разноплановой аудитории и заявить о себе, своих фондах, формах и результатах работы. Подобные мероприятия существенно повышают статусность

организаторов в глазах общественности. А посему социальное партнёрство является для общественных библиотек своеобразной стратегией инновационного развития.

Нижеприведённый положительный опыт социального партнёрства Асиновской библиотечной системы представлен описанием довольно крупного для небольшого города мероприятия – литературного бала.

Первый литературный бал в Асино прошёл в 1989 году в старой музыкальной школе. Это было закрытое мероприятие, о котором знали лишь немногие. В прошедшем году, благодаря налаженным партнёрским связям, в городе удалось организовать более масштабное мероприятие, на которое были приглашены все желающие. Этим мероприятием решено было закрыть Год литературы. Для его проведения было выбрано здание городской гимназии.

Анонсируя предстоящее событие, гостей призывали явиться на бал в вечерних туалетах, чтобы воссоздать атмосферу светских раутов минувших веков. Ведущие и актёры облачились в исторические костюмы, предоставленные областным драматическим театром. Пока организаторы заканчивали последние приготовления, по улицам города, укутанный в тулуп извозчик, вёз на розвальнях самого Александра Сергеевича Пушкина, который, приподнимая цилиндр, приглашал изумленных горожан на бал.

К моменту прибытия первых гостей на улице стемнело и на крыльцо вышли фонарщики. Участники клуба военно-исторической реконструкции «Томский пехотный полк», облаченные в парадные мундиры солдат русской армии, дали приветственный оружейный залп. За порогом гимназии народ встречали учащиеся старших классов, наряженные в ливрейную форму. Они галантно сопровождали гостей в гардеробную и раздавали программки вечера.

Казалось, что стены здания не вместят многочисленных гостей, среди которых были представители власти, культуры, спорта и обычные горожане. Гости охотно втянулись в предложенную игру, став на время дамами и господами. Шелестели длинные юбки и шлейфы красавиц, а кавалеры не скупались на комплименты. Гости неспешно прогуливались от одного салона к другому, вели светские беседы, фотографировались. В толпе можно было столкнуться с Пушкиным, Гоголем, Цветаевой.

В холле развернулась интерактивная площадка Асиновского библиотечно-эстетического центра. Сотрудники Читального зала подготовили литературную лотерею, вопросы которой гости вынимали из лототрона. Своеобразным подарком для игроков становился правильный ответ на вопрос лотереи. Сотрудники отдела комплектования и обработки литературы предлагали желающим взять на память понравившуюся книгу из книжного развала. Тут же, звенящие монистами цыганки, а это тоже были библиотекари, предсказывали гостям будущее с помощью книжного гадания. Среди желающих узнать свою судьбу были замечены офицеры, в которых перевоплотились административные служащие, графини и княгини в исполнении библиотекарей, педагогов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.

Роль распорядителей бала досталась режиссерам театральных студий. Дел у них было невпроворот, ведь работал не один салон, а целых четыре: поэтический, танцевальный, музыкальный и театральный!

- Сегодня бал, в огнях весь дом. Подъехали кареты. Шампанское укрыто льдом, и слуги приодеты, - слышали гости, подходя к двери столовой, которая вела этим вечером в «Музыкальный салон», украшенный цветами, вазами с фруктами и декоративными фонарями. Но главным украшением музыкальной гостиной стали творческие номера в исполнении

воспитанников и преподавателей Асиновской Детской школы искусств. Один за другим на сцене с романсами и оперными ариями выступили вокалисты и инструменталисты, в исполнении которых прозвучали классические произведения минувшего столетия. Зрители наслаждались игрой на пианино, скрипке и гитаре, слушали романсы.

Не только великосветской культуре нашлось место в салоне, но и народным песням от вокальной группы «Щедрый вечер». И, конечно же, были танцы! Участники хореографической студии «Юность Сибири» в красивых костюмах в стиле позапрошлого века исполнили вальс, польку и менуэт.

Горожане стремились побывать в каждом салоне.

«Танцевальный салон» предлагал мастер-класс хореографов, кроме того гостей обучали искусству бального этикета. Людей в зале собралось много, кто-то участвовал в мастер-классе, кто-то разучивал туры вальса, а кто-то с удовольствием наблюдал за танцующими. А в перерывах между танцами гостям предлагались игра в фанты и участие в викторине на знание русской поэзии. Здесь же можно было посетить мастер-класс создания цветочных украшений из ткани и других материалов по японской технике канзаши, которому обучала желающих местная рукодельница.

На сцене «Поэтического салона» выступали победители районного фестиваля литературно-музыкальных композиций «Земли родной талант и вдохновенье». Здесь дружно собрались преподаватели русского языка и литературы городских школ, они оживлённо обсуждали только что увиденную композицию по стихам поэтов серебряного века в исполнении одной из театральных студий города. Джентльменам салон предоставил возможность разыгрывания шахматных партий.

В «Театральном салоне» развлечения ждали самых маленьких участников бала. Команда юных актеров под

руководством режиссера Городского дома культуры демонстрировали публике костюмированные этюды. Дети участвовали в мастер-классе педагога Центра творчества детей и молодёжи по изготовлению символа наступающего года - бумажной обезьянки.

Неподалёку от салона сотрудники Детской библиотеки демонстрировали публике творческие работы участников районного конкурса «Моя кукла в национальном костюме». Национальные культуры были представлены на выставке «Сказки разных народов» не только костюмами кукол, но и книгами сказок того народа, культуру которого кукольный наряд символизировал.

Спустя час барабанная дробь стянула гостей, артистов и организаторов в холл для торжественного завершения бала. Перед гостями выступили барабанщицы Томского хобби-центра и коллектив бального танца Центра народного творчества «Авангард». Во дворе гимназии состоялось файер-шоу с участием местных артистов.

Итогом этого мероприятия стало большое количество теплых отзывов и слов благодарности. Многие участники литературного бала просили в скором времени организовать мероприятие подобного рода.

Таким образом, мы добились своей цели – привлекли внимание большой, разновозрастной и разноплановой аудитории к деятельности библиотеки, к ее фондам и проводимым мероприятиям.

Крупинка золота в массе песка: активные формы привлечения к чтению в школьной библиотеке

Семченко Л. П.,
педагог–библиотекарь
МАОУ СОШ № 41, г. Томск

«Дайте мне точку опоры, - говорил Архимед, - и я переверну Землю". Надо полагать, что сегодня никто не собирается сдвигать земной шар, но точки опоры в этом мире нужны каждому. Такой точкой является ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека» (далее ОГАУК «ТОДЮБ»), которая расширяет формы сотрудничества, создаёт новые ситуации, в которых ребёнок и подросток может проявить свои творческие способности, пробуя свои силы в разнообразных библиотечных мероприятиях.

Учащиеся МАОУ СОШ № 41, г.Томска активно и с удовольствием принимают участие в областных конкурсах, которые проводит ОГАУК «ТОДЮБ». Подготавливая материал на конкурс, дети проявляют фантазию, терпение и усердие, постепенно приходя к мысли, что успеха добивается лишь тот, кто прилагает усилия. И это подтверждается на практике. Так, например, ученица четвертого класса Лебедева Александра сочинив сказку «Копейка рубль бережет!», отправила свою работу на областной конкурс литературных и исследовательских работ «Я. Финансы. Мир»-2015 году. Ее работа была высоко оценена жури конкурса и Александра получила приз и диплом за 3 место.

В 2016 году на областной конкурс литературных и исследовательских работ «Я, финансы, мир» принимались исследовательские и литературные работы: стихотворения, поэмы, песни, рассказы, сочинения, сказки, эссе и пр. В этом конкурсе участвовала другая ученица нашей школы - Шалеева Алина, ученица шестого класса. Девочка приложила много

усилий для написания стихотворения «Энергия денег» и это не осталось незамеченным – Алина заняла второе место.

Добиваясь успехов, дети становятся увереннее в себе и более общительными, а их сверстники стараются достичь тех же результатов, чаще пробуя свои силы в подобных конкурсах и фестивалях.

Фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир» с 1995 года является ярким событием в жизни литературно одаренных детей и молодежи Томской области.

Участники фестиваля занимаются в творческих лабораториях, работу которых возглавляют профессиональные писатели. Они выдвигают претендентов для конкурса финалистов, где определяются победители, лауреаты и дипломанты.

У детей и молодёжи фестиваль пользуется огромной популярностью. Каждый год на этот фестиваль от нашей школы поступает несколько работ. Детям очень нравится атмосфера конкурса, а встречи с писателями не только нашего города, но и России, их советы и мнение по работам участников – это ценный опыт для юных писателей и поэтов. После окончания фестиваля в библиотеке нашей школы вывешиваются работы тех учащихся, кто принимал участие в фестивале, а дети, которые приходят за книгами, обращают внимание на этот стенд и читают работы.

Ещё один областной конкурс, в котором учащиеся нашей школы принимали участие, это конкурс творческих работ «Я и мои права» 2015год. Цели и задачи конкурса состоят в том, чтобы познакомить юных читателей с Конвенцией о правах ребенка, с Всеобщей декларацией прав человека и другими международными документами о правах человека. Способствовать изучению детьми и подростками прав человека, пониманию тесной связи

Конвенции о правах ребенка с жизнью детей. Способствовать развитию детского изобразительного и литературного творчества в духе идей ненасилия и прав человека.

На конкурсе за мультимедийную презентацию «Сказочные путешествия. Ты знаешь свои права?» Наумчик Владислав получил диплом победителя. Владислав на примере детских сказок рассказал о правах детей. Соина Анастасия, ученица в стихотворении «Мои права» рассказала о правах и обязанностях каждого школьника в стенах школы, за что и получила диплом победителя. Эти ребята и другие учащиеся нашей школы так же активно участвуют в мероприятиях школьной библиотеки. Моя задача, как школьного педагога-библиотекаря, используя возможности школьной библиотеки помочь им в освоении образовательной программы, выполнении индивидуального учебного плана.

Творческое сотрудничество

**«Детская школа искусств № 1 имени А. Г. Рубинштейна» и
Томской областной детско-юношеской библиотеки**

Сухотина А. А.,
преподаватель МБОУ ДО «ДШИ № 1
имени А. Г. Рубинштейна», г. Томск

Современные школы искусств являются важной составляющей социокультурной сферы жизни нашего общества, предоставляя разнообразие моделей деятельности, а также широкие возможности для индивидуального выбора человека, реализации его профессиональных и эстетических потребностей. Важнейшей задачей современного эстетического образования становится формирование мировоззрения личности, как основы внешней и внутренней культуры современного человека. Мировоззрение формируется не столько

путём передачи культурного опыта от одного поколения к другому, сколько посредством приобретения растущим человеком социального и нравственного опыта. Решение этой задачи зависит от многих факторов, в частности от развития способности к активной социокультурной адаптации. Именно в этом представляется одна из главных задач концертно-просветительской деятельности современной школы искусств. Участие детей в различных концертных мероприятиях предоставляет им возможность ощутить сопричастность к общему делу музыкального просвещения, развивает культуру творческой деятельности учащихся и позволяет успешнее адаптироваться в окружающем мире. Кроме того, концертно-просветительская деятельность выполняет важные социальные функции, воспитывая в учениках способность к эмоциональному сопереживанию, ощущению общности, духовной близости с окружающими людьми.

Детские школы искусств ориентированы на формирование у учащихся потребности в восприятии различных видов искусств, обогащающей их внутренний мир. В ДШИ учащиеся получают специальные знания, умения, навыки, воспитывают интерес к музыкальному искусству, развивают музыкально-творческие способности. Таким образом, формируется музыкальная и эстетическая культура учащихся, которая в свою очередь становится частью культуры семьи и современного общества.

Музыкальное развитие ребенка осуществляется не только в процессе учебной работы, но и во внеурочной, внеклассной и внешкольной деятельности. Концертная деятельность - неотъемлемая часть образовательного процесса школ искусств, направленная на сохранение и развитие детского музыкального просветительства. Она играет важную роль в воспитании ученика, оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов, способствует развитию

гармоничной личности и раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность. Концертное выступление – это своеобразный итог проведенной репетиционной и педагогической работы за определенный период времени, способный отразить как результаты проделанной работы, так и степень усвоения материала детьми. Публичное выступление вызывает у детей особое психологическое состояние, характеризующееся эмоциональной приподнятостью и взволнованностью. Дети испытывают радость от соприкосновения с миром образов музыкальных произведений, воплощениями которых они являются, и от ощущения себя настоящими артистами, способными делиться частичками своей души с каждым из слушателей. Важно помочь ученикам в осознании того, что они обучаются в музыкальной школе не только для себя, но их творческая деятельность востребована в обществе. Кроме того, концертная деятельность способствует успешной интеграции ребенка в мир социальных отношений и пропаганде детского художественного творчества. Такая постановка концертно–просветительской работы в школе искусств повышает самооценку учащихся и стимулирует желание продолжать обучение.

ДШИ № 1 им. А. Г. Рубинштейна в концертно-просветительской деятельности сотрудничает с различными организациями в Томской области и городе Томске. На протяжении ряда лет наша школа успешно сотрудничает с отделом искусств Томской областной детско-юношеской библиотеки. Впервые концерты нашей школы были организованы в библиотеке более 20 лет назад. Первоначально концерты проводились несколько раз в год, постепенно необходимость в таких мероприятиях возросла как со стороны библиотеки, так и со стороны школы. В результате уже несколько десятилетий школа осуществляет постоянную

концертную деятельность в детско-юношеской библиотеке. Целью сотрудничества наших учреждений является формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью с одной стороны и развитие просветительской и социально-культурной деятельности школы с другой.

Во все времена деятельность любой библиотеки была в тесной связи с образовательными учреждениями, к которым относятся и школы искусств. Сегодня библиотека, обладая всеми современными технологиями, становится информационным, просветительным, и культурным центром, располагающим большими возможностями для представления различных, значимых для региона проектов. Трудно представить себе какую-либо структуру общества, которая могла бы функционировать, не опираясь на библиотеку. Этим объясняется исключительно большое разнообразие видов библиотек, которые обслуживают все без исключения социально-демографические слои общества - от дошкольников до пенсионеров, представителей всех профессий и рода занятий. Максимальная приближенность к жителям делает библиотеки центрами притяжения для всех и позволяет им сочетать в своей деятельности различные аспекты: библиотечный и информационный; библиотечный и образовательный; библиотечный и общекультурный; библиотечный и социальный. В этих условиях библиотеки остаются хранителями лучших библиотечных традиций, предлагая уникальные библиотечно-образовательные и социально-культурные услуги, необходимые обществу, услуги, поддерживающие художественное воспитание будущего поколения.

Одна из задач практически любой публичной библиотеки как учреждения социального и культурного назначения связана с оказанием помощи в получении информации и организации досуга для лиц, нуждающихся в социальной реабилитации и адаптации в обществе. В рамках сотрудничества ДШИ № 1 им.

А. Г. Рубинштейна и Томской областной детско-юношеской библиотеки постоянно проводятся концерты для социально незащищённых слоёв населения. В современном обществе социально незащищёнными считаются люди, попавшие в сложную жизненную ситуацию и нуждающиеся в социальной поддержке и защите со стороны общества и государства. Для таких людей библиотека стала практически единственным бесплатным учреждением культуры, где они могут найти информацию, эмоциональную разрядку, участвуя в различных творческих вечерах и встречах. Библиотека для них – это и доступная культурная среда, и круг общения. Такие концерты важны не только для слушателей, но и воспитывают у юных артистов отзывчивость и уважение к людям. К таким мероприятиям относятся ежегодные концерты ко дню старшего поколения и к декаде инвалидов, проводимые учениками и преподавателями ДШИ № 1 в рамках сотрудничества с библиотекой. Эти концерты становятся не только хорошим творческим опытом, но еще и встречей теплого и радужного общения людей.

Важной составляющей концертов нашей школы в библиотеке являются различные музыкальные программы к праздничным и юбилейным датам: «День матери», «День старшего поколения», «День защитника Отечества», «Международный женский день 8 марта», «День Победы», «Декада инвалидов», «Неделя детской книги и музыки», городские и областные конкурсы по привлечению детей к чтению стали хорошей традицией нашего сотрудничества. Важно, что такие концерты проводятся ежегодно и зрители уже заранее знают и ждут наших выступлений. На такие концерты учащиеся часто приходят со своими родителями, бабушками и дедушками, приводят своих друзей. Такое мероприятие становится более значимым для юных артистов и превращается в настоящий праздник музыки.

В разные годы в рамках сотрудничества школы и библиотеки проводились концерты к Международному дню музыки, концерты участников различных исполнительских конкурсов юных музыкантов, концерт к 115 юбилею ДШИ № 1 имени А. Г. Рубинштейна, концерты различных отделений нашей школы (фортепианного, хорового, оркестровых инструментов). На этих концертах были широко представлены различные творческие коллективы, ансамбли и солисты школы. Большой вклад в организацию и проведение концертов сделала преподаватель фортепиано Л.А. Калинина, которая 30 лет являлась организатором концертов в библиотеке. Концерты с её участием всегда отличались высоким профессионализмом составления и ведения программы и качественным подбором репертуара выступлений.

Подводя некоторые итоги многолетнего сотрудничества ДШИ №1 имени А.Г. Рубинштейна и ТОДЮБ можно отметить, что данный проект стал значимым социально-культурным событием, не только в рамках концертной деятельности школы. Снижение нравственно-эстетических потребностей в современном обществе усиливают актуальность и своевременность творческого воспитания современного человека. Именно в творчестве рождаются модели взрослой самостоятельной жизни, развиваются новые эстетические потребности, формируются социальные установки, определяются профессиональные интересы и жизненные планы юных музыкантов. Кроме того, музыкальный концерт - проверенное временем средство, помогающее в стремлении человеческой души к гармонии. Соприкасаясь с музыкой, человек видит мир вокруг себя более ярким и разнообразным. Музыкальное искусство обладает великой силой: оно не только украшает жизнь, но и развивает чуткость души, учит сопереживать. Такие уроки человек запоминает на всю жизнь.

Взаимодействие учителя со школьной библиотекой в условиях реализации ФГОС

Смакотина М. В.,
заместитель директора по учебной работе, лицей № 7, г. Томск

Брагина Е. Л.,
заместитель директора по НМР, лицей № 7, г. Томск

Главным источником развития человека является способность читать информацию, предоставленную нам окружающим миром. В широком смысле слово читать понимается, как умение объяснять, истолковывать мир: читать по звездам, читать по лицу, читать и истолковывать явления природы и т.д.

Новые стандарты образования определяют чтение (работу с информацией) как основу формирования любых универсальных учебных действий (УУД). В ФГОС и как в начальной, так и в основной школе, обязательными для реализации являются программы «Чтение. Работа с текстом. Основы смыслового чтения» и «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом». Эти программы междисциплинарные, то есть способствующие созданию целостной системы работы по формированию читательской грамотности.

Умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. В программах формирования УУД речь идет о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения. Причем речь идет о тексте, включающем не, только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. В связи с этим свою лепту в формирование грамотности чтения могут внести учителя разных предметов. Читательская грамотность – это умения формулировать информационную потребность, запрашивать, отбирать, искать,

оценивать, интерпретировать информацию, в каком бы виде она ни была представлена (Международная ассоциация школьных библиотек (IASLO)).

В «Примерной основной образовательной программе начального образования» под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [с. 98].

В МАОУ лицей № 7 г. Томска разработан и реализуется проект по формированию информационной грамотности. Актуализация проблем информационной грамотности потребовало изменений в содержании и технологии образовательного процесса, его организации, кадрового, научно-методического, информационного обеспечения, в структуре управления, организации переподготовки учителя по предмету и его методической поддержки, пересмотра целевых установок педагогического коллектива и конкретного учителя, который должен осуществить сопровождение формирования информационной грамотности ученика.

Большинство педагогических технологий учит работать с текстом, но в данном проекте речь идет о специально организованной деятельности по формированию информационной грамотности во всех ее проявлениях. Поэтому актуальными являются технологии, специально формирующие эти умения. Технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), технология образования в глобальном информационном сообществе (ТОГИС) стали основными

технологиями для достижения поставленной цели. Кроме педагогических технологий работы с текстом были актуализированы технологии работы с информацией, принятых в библиотечном сообществе, а именно стратегическая технология обучения чтению Сметанниковой и технология поиска информации Громовой.

Тесная связь с библиотечным сообществом для овладения информационной культурой стала отличительной особенностью проекта. Методическая деятельность по формированию информационной грамотности состоит из трех элементов: совместные занятия с библиотекой, использование методов и приёмов, формирующих ИГ на уроках и во внеурочной деятельности.

В рамках уроков по географии и истории в 5 классе проводятся совместно с учителями-предметниками библиотечные уроки, на которых дети знакомятся со структурой книги, учатся составлять план для поиска информации, формировать информационный запрос, осуществлять тематический и фактографический поиск информации в книге. Занятия проходят в библиотеке, в которой сформирован большой и интересный для детей фонд справочной и научно-популярной литературы. После информации библиотекаря организуется групповая работа по рекламе книги (чем интересна книга, какую информацию можно найти и что можно использовать, чтобы быстро и точно найти нужные сведения).

Включение в учебный процесс совместных уроков с библиотекой отражает бесспорный приоритет умениявого компонента перед знаниевым, повышает мотивацию школьников и эффективность формирования навыков самостоятельной информационно-поисковой аналитической деятельности обучающихся. Такая форма уроков эффективна, так как знания об информационных ресурсах, методов работы с информацией дается не на отдельном уроке библиотекарем, а в

процессе работы над решением учебной задачи. У детей появляется мотивация и навыки по поиску информации, работы с ней в процессе подготовки конкретных заданий по предметам.

Но отдельные занятия в библиотеке, даже проводимые в системе, не смогут сформировать информационную грамотность, если не подкреплять эти умения каждодневной работой на уроках. Проблемно-творческая группа учителей, проанализировав методы и приёмы с точки зрения формирования информационной грамотности, выделила наиболее эффективные:

- составление плана (помогает понять текст и запомнить),
- составление вопросов (приемы: «вопросительные слова», «ромашка вопросов», «толстые и тонкие вопросы», продуктивные вопросы). Вопрос «запускает» познавательную деятельность, он же и помогает сформулировать проблему.
- преобразование информации: умения структурировать, классифицировать, сравнивать (приемы: «кластер», «денотанный граф», «линия сравнения», составление таблицы и др.).

Третьей составляющей модели формирования информационной грамотности является внеурочная и внеклассная деятельность. Она ведется в нескольких направлениях через:

- формирование потребности в систематическом чтении и популяризация современной литературы через читательский клуб;
- информационное сопровождение воспитательных программ и проектов;
- участие в познавательных заочных викторинах и конкурсах;
- информационная поддержка проектной деятельности.

Возрастание требований к метапредметным результатам требует разработки новых форм их оценивания. Проведение в начальной школе комплексной итоговой работы, составленной

из компетентностных заданий, требующих от ученика различных видов УУД, позволяет диагностировать и умения работать с информацией. Промежуточным мониторингом информационной грамотности в основной школе является участие лицеистов в дистанционном международном исследовании грамотности чтения «Почитай-ка», который проводит АНО «Центр Развития Молодёжи» г. Екатеринбурга. Участникам предлагается несколько разных по формату источников информации (например, художественный текст, рекламное объявление, диаграмма, инструкция, комикс и другое). Вопросы к каждому источнику информации проверяют три раздела программы УУД:

- поиск информации и понимание прочитанного текста;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

В результате мониторинга учитель узнает, готовы ли школьники применять читательские умения за пределами класса (например, чтобы разобраться в недобросовестной рекламе, сформулировать своё мнение, сталкиваясь с противоречивой информацией, участвовать в социальной жизни). Полученный диагностический материал, позволяет корректировать работу в данном направлении.

Новые технологии в продвижении книги и чтения. Детский интерактивный сайт «Читаем новые книги по-новому»

Бурова Н. Г.,

заведующая отделом информационно-коммуникационных технологий МАУК «Централизованная библиотечная система», г. Псков

На сегодняшний день существует достаточно много способов рекламы и продвижения книги и чтения в

библиотечном виртуальном пространстве. В рамках возрастающего в последние годы внимания российских библиотек к проблеме детского интернета и детской навигации в сети, сотрудники библиотек города Пскова уже несколько лет участвуют в создании и продвижении позитивного контента для детей.

Все началось с того, что в 2013 году на сайте Центральной библиотечной системы города Пскова был создан специальный раздел для детей и подростков, со своим меню и соответствующим стилистическим оформлением и наполнением: <http://bibliopskov.ru/4children.html>

В 2014 году мы запустили новый интернет-проект - детский краеведческий сайт «Познай свой край родной»: <http://www.pskovkid.ru/>, представляющий собой виртуальные экскурсии по Пскову и Псковскому краю для младших школьников и продвигающий редкие краеведческие книги для детей. В этом же году приняли участие в конкурсе «Позитивный контент» - 2014, по итогам которого сайт вошел в белый список и получил диплом финалиста конкурса.

Вдохновленные положительным опытом в 2015 году мы продолжили работу в выбранном направлении и попытались создать еще один мультимедийный интернет-ресурс, который пропагандировал бы книгу и чтение. В начале 2015 года - Года литературы сотрудники городских библиотек Пскова приняли участие в межрегиональном сетевом проекте «Книжный шкаф поколения NEXT». Участие в проекте оказалось для нас удачной возможностью дистанционно получить дополнительное образование в сфере новых интернет-технологий и познакомиться с возможностью их применения в непосредственной библиотечной работе.

По итогам обучения в сетевом проекте были проведены занятия в локальной школе повышения квалификации для сотрудников библиотек, заинтересовавшихся возможностью

создания интересного мультимедийного библиотечного продукта на стыке гуманитарных и интернет-технологий.

В мае этого же года было принято решение апробировать полученные знания на практике и создать сайт, рассказывающий о новых авторах и книгах с использованием полученного инновационного опыта.

Так появился еще один библиотечный сайт «Читаем новые книги по-новому» <http://www.summerbooks.ru/>. Можно сказать, что это своеобразная площадка для творчества читателей и наших сотрудников, библиотечный экспериментальный продукт, созданный на платформе wix.com в рамках программы Летних чтений. Целевое предназначение сайта - пробуждение интереса к чтению и реклама новых книг для детей и подростков с помощью современных технологий и интересных онлайн-сервисов и посредством самовыражения и творчества наших читателей.

На сегодняшний день, очевидно, что в России также как и во многих других странах, дети начинают использовать интернет-ресурсы с самого раннего возраста. Как сделать так, чтобы пребывание детей в сети было полезным, что можем сделать мы, библиотекари, в интересах детей и для продвижения нашего продукта - книги и чтения?

Это одна из главных задач, которую ставили мы перед собой, приступая к работе над нашим интерактивным сайтом.

Итак, основной принцип, которыми мы руководствовались при создании и наполнении сайта: рассказать современному ребенку в Интернете о книге, и сделать это - интересно и увлекательно. Каждый месяц на сайте мы открывали ребятам новые имена российской и зарубежной литературы, знакомили с новыми друзьями и приглашали в новые путешествия. Мы создавали детский позитивный контент, полезный для расширения кругозора и развития творческих способностей.

Другой принцип (не менее, а может быть даже и более важный), от которого мы отталкивались в работе над сайтом - мудро используя интернет-технологии, возможно не только привлечь ребенка к книге, но и сделать процесс чтения более увлекательным и глубоким.

В процессе работы над интернет-проектом мы четко осознали одну важную вещь: сервисы, и их техническое освоение - не самоцель, хотя, безусловно, это развивало наши умения работать в информационном пространстве. Онлайн-сервисы - это современная, интересная, привлекающая внимание форма. Для нас же важнее всего стало содержание создаваемых ресурсов: художественный текст, его своеобразие, визуальное оформление, эмоциональный посыл, идея, эстетическая красота. Работа над содержательной стороной создаваемых для сайта ресурсов стала для многих из нас гораздо более трудоёмкой и сложной.

Соблюдение единства формы и содержания сделало наш сайт не только познавательным, но и ярким и интересным. Рассказывая ребятам и подросткам о новых авторах и книжках-лауреатах литературных премий, мы использовали интерактивные игровые формы работы с текстом. Сразу следует отметить, что таких сервисов по работе с текстом оказалось достаточно много, мы выбирали для себя лишь наиболее подходящие и удобные.

Сайт имеет четкую структуру: главную страницу с основными сведениями о библиотеках города и окном отзыва, новостную информационную ленту разделенную на 3 летних месяца, и несколько основных разделов.

В новостной ленте мы рассказывали посетителям сайта о новых книжках и современных авторах (например, вот так выглядит июльская страничка нашего сайта <http://www.summerbooks.ru/#!newsjuly/cqe1>). С целью привлечения внимания и создания игрового момента мы

использовали облака слов, читая и разгадывая которые посетитель получал первые представления о книге, ее героях и их приключениях. Аннотация к книге приоткрывала завесу тайны, ну а узнать все, можно было, лишь взяв книгу в одной из библиотек города.

На сайте можно найти буктрейлеры по книгам российских писателей - Олега Роя, Николая Воронцова, и зарубежных авторов - Джилл Барклем и Кэтрин Валенте. Буктрейлеры, созданные библиотекарями и юными читателями, передают особую атмосферу каждой книги - загадочную, иронично-веселую или умиротворенную, а рассказанная "вертикаль" сюжета ловит в сеть наше воображение и пробуждает любопытство и желание прочитать книгу самому.

Здесь же представлены 3D-презентации - <http://www.summerbooks.ru/#!prezy/coau>, знакомящие ребят с книгами Анны Игнатовой и Антона Соя, сделанные в современном сервисе создания презентаций Emaze с оригинальным дизайном и трехмерной анимацией.

Раздел «Игротека» включает в себя пазлы по представленным книгам, которые нужно собрать и ответить на каверзный вопрос. Пазлы не существуют сами по себе лишь как игровой и развлекательный элемент, к ним обязательно есть подводка, вопрос или задание, которые стимулируют мыслительную деятельность, а иногда и побуждают к прочтению книги.

Здесь же можно найти увлекательные кроссворды, которые также можно разгадать, лишь внимательно прочитав книгу и хорошенько запомнив ее героев и содержание (5 кроссвордов), ребусы, в которых зашифрованы имена или ключевые слова из книг (10 ребусов).

Раздел викторина содержит классические викторины, отвечая на вопросы которых можно проверить свое знание текста и посоревноваться в этом со своими друзьями (7

викторин), интересные задачки по содержанию прочитанных книг (6 задачек), а также головоломки - филворды (3 головоломки).

Многие интерактивные задания сайта созданы с использованием сервиса LearningApps. По итогам нашего использования данного сервиса, можно сказать, что для организации совместной работы библиотекарей и ребят с текстом в интернет-пространстве сервис LearningApps достаточно интересен и полезен.

С целью популяризации книги и чтения как одного из возможных и эффективных вариантов летнего отдыха на сайте создана фотогалерея «Пойманы за чтением» <http://www.summerbooks.ru/#!/bestfotos/c1qxn>, которая включает в себя наиболее интересные фотографии одноименного конкурса, проводимого летом в библиотеках города.

На сайте опубликованы интервью с читателями 6, 8 и 11 лет, которые уже начали свой путь в мир книг и теперь делятся с виртуальными читателями своими открытиями и эмоциями.

Если вы хотите оставить свой отзыв о рекламируемой книге, поделиться своими впечатлениями о прочитанном, предложить проанонсировать новую книгу и автора - добро пожаловать на страницы нашего сайта! Его интерактивная платформа позволяет оставлять комментарии и делиться своими открытиями с друзьями и другими посетителями ресурса!

Интересные онлайн-сервисы и нестандартный подход к осмыслению прочитанного позволил увлечь и заинтересовать процессом интерактивного чтения как библиотекарей, так читателей.

Итогом работы наших творческих ребят и наставников-библиотекарей стало создание нескольких интерактивных плакатов - читательских дневников по прочитанным книгам современных авторов.

Так, пусть не без труда, была достигнута еще одна важная цель - вовлечение читателей в процессе ПроЧтения Книги в создание совместного мультимедийного продукта. Нам очень приятно, что наш труд был замечен и оценен нашими учителями - организаторами межрегионального проекта «Книжный шкаф поколения NEXT». Те, кто прошел обучение в проекте до конца, получили заветные Сертификаты. А читательские дневники наших ребят, созданные в сервисе ThingLink, вошел в лонг-лист и шорт-лист конкурса. Ребята и их библиотекари-наставники получили дипломы и благодарственные письма.

На сегодняшний день сайт посетило более 1.200 уникальных пользователей, зафиксировано более 6.500 посещений.

Анализируя проделанную работу, справедливо было бы отметить те трудности, с которыми мы столкнулись и те победы, которые мы одержали.

К первым следует отнести объективные обстоятельства (проект реализовывался в летнее время, когда и ребята, и сотрудники библиотек находились в отпусках - отсюда нехватка времени) и человеческий фактор (неизбежно возникающие трудности в обучении новым технологиям работы с книгой и их применение на практике).

Тем не менее, несмотря на сложности, возникшие при работе по созданию интерактивных материалов для нашего сайта, есть и ярко выраженные положительные результаты нашей деятельности.

Во-первых, работа по созданию интерактивного сайта по чтению и его наполнению дали абсолютно участникам-библиотекарям:

- новые знания и повышение собственной квалификации;
- развитие креативности и творческого начала;
- осознание того, что в настоящее время необходим синтез гуманитарных и онлайн-технологий;

- представление о том, что новые технологии - не самоцель, а лишь современное средство более глубокого постижения книги;
- понимание того, что успешное освоение виртуального пространства формирует современный имидж библиотеки;

Во-вторых, наши читатели в рамках работы по наполнению нашего интерактивного сайта научились:

- внимательно читать книги и анализировать текст;
- выражать свое мнение, давать личностную оценку прочитанного;
- дети получили новые инструменты для работы с ресурсами Сети;
- улучшили свои навыки работы по созданию и использованию мультимедийного контента;
- закрепили основы медиа-информационных знаний, которые помогут им в дальнейшем создавать информационные ресурсы, используя бумажные носители и электронные источники.

Презентация нашей работы и детского интерактивного сайта прошла на Всероссийской Школе библиотечной инноватики в Белгороде в октябре 2015 года, также в 2015 году проект был представлен школьным библиотекарям города Пскова в рамках Школы повышения квалификации. В феврале 2016 года опыт работы библиотек Пскова по созданию детского позитивного контента был представлен на Всероссийской видеоконференции «Роль библиотек, обслуживающих детей, в создании позитивного Интернета» в рамках Недели Безопасного Рунета-2016 (Российская государственная детская библиотека).

Учитывая то, что дети нуждаются в качественном контенте для развития своего мышления, воображения, а также контенте, являющимся подспорьем в учебе, в конце 2015 года нами было принято решение, несмотря на то, что интернет-проект был создан в рамках Летних чтений, не закрывать сайт, а

по мере возможности продолжить его наполнение интересными материалами.

К тому же, на наш взгляд, целевая аудитория сайта может быть расширена - знакомство с новыми именами и книгами может быть интересно и полезно не только ребятам; материалы сайта могут быть использованы и взрослыми, к примеру, при рассказе о новой книге, знакомстве с автором и его произведениями, при организации коллективной и индивидуальной работы над прочитанным произведением.

На наше решение продолжить наполнение сайта повлиял и тот факт, что наш интернет-проект в материальном плане библиотеке «ничего не стоил». От нас требовалось только желание работать в данном направлении и наши интеллектуальные и временные вложения. Выбранная нами для сайта бесплатная платформа Wix.com оказалась для библиотекарей, не имеющих глубоких знаний в области сайтостроения, очень удобной и эффективной для воплощения замысла. Мы нашли здесь все необходимое - бесплатные шаблоны, четкие инструкции по работе, необходимые гаджеты для визуализации и создания интерактивности сайта, и, конечно, что очень важно, - понятный интерфейс на русском языке!

В 2016 году мы запустили на сайте «Читаем новые книги по-новому» интерактивный проект «Календарь читателя» <http://www.summerbooks.ru/#!/blank/dd2gm>, суть которого заключается в следующем: любой читатель нашего города, быстро и правильно ответивший на вопрос по одной из книг современных авторов, может стать лицом месяца и попасть на обложку нашего библиотечного календаря.

Задания и листы календаря мы публиковали на нашем интерактивном сайте каждый месяц. Вот так выглядят наши странички «Календаря читателя» 2016 года: январская - <http://www.summerbooks.ru/#!/blank/wda08>,

В День защиты детей 1 июня в Сквере искусств напротив Центральной городской библиотеки пройдет награждение активных участников и победителей проекта. Самые активные участники получают именные сувенирные календарики на 2017 год с рекламой современных детских книг.

Мы приглашаем юных читателей и их родителей на наш сайт, обещаем регулярно наполнять его новым интересным материалом и продолжать рассказывать о чтении с увлечением!

Использование интернет-сервисов и медиа-технологий для активизации подросткового чтения

Черкашина А. В.,
ведущий программист филиала «Центральная детская
библиотека» МБУК «Центральная библиотека
Яковлевского района», Белгородская область

Для большинства представителей юного поколения привлекательны современные формы работы, использование в них технических достижений. Основная проблема, которая стоит сегодня перед библиотекарями - как вернуть интерес к книге, повысить качество чтения и воспитать талантливого творческого читателя? Сегодня мы хотели бы поделиться с коллегами своим опытом работы в данном направлении.

Наши библиотекари постоянно повышают свою квалификацию, самосовершенствуются, осваивают новые интернет-сервисы. Уникальную возможность в этом направлении предоставил портал ВикиСибиряда, организовав проект «Книжный шкаф поколения Next» Проект объединил работу с текстом художественного произведения и представление личных читательских впечатлений о книге с помощью различных интернет-сервисов, путем создания читательских дневников «в цифре».

Три библиотекаря нашего района приняли участие в проекте, успешно выполнили задания вебинаров и получили сертификаты. На I этапе были организованы вебинары для руководителей детским чтением. Практика вебинаров позволила нам в дальнейшем творчески работать с детьми и подростками не только в рамках проекта.

На втором этапе был проведен конкурс электронных читательских дневников. Библиотекарь Томаровской детской библиотеки Бабакина Т. В. представили на конкурс Электронный дневник по книге Т. Крюковой «Кот на счастье», выполненный в виде интерактивного плаката ThingLink.

В своей работе они использовали такие сервисы как: видеохостинг Youtube, видеоредактор Киностудия, облако слов с помощью Image Chef, пазлы Jigsaw Planet, генератора ребусов rebus1.com, рисунки к книге, которые разместили в Calameo, а также учились работать со ссылками, кодами для вставки.

Проблема чтения подростков - сегодня актуальная тема для многих библиотек. Поэтому детские библиотекари ищут новые способы, формы и методы работы, позволяющие увлечь современных детей чтением. Как это делаем мы?

Специалисты библиотеки стараются увлечь ребят различными заданиями, квестами, скрупулезно подходят к оформлению интерактивных выставок в библиотеке, приглашают ребят узнать имена современных авторов и прочесть книги, проверенные временем.

В Год Литературы в читальном зале для старших школьников была организована выставка «Из века в век шагает с книгой человек», которая была представлена четырьмя разделами: 18 век, 19, 20 век, 21 век.

Остановлюсь на заданиях, которые относились к 21 веку. Возле колонны, оформленной фотографиями современных авторов, посетивших нашу библиотеку, на столе в пользование читателей был предоставлен ноутбук, с помощью которого

ребята выполняли задания, представленные в сервисе Learning Apps:

- соотнеси книгу и автора;
- викторина о жизни и творчестве авторов гостей нашей библиотеки;
- пазлы в power point с макросами, и др.

Такие задания привлекали ребят, и они спешили занять место возле компьютера.

В работе с книгой мы стараемся использовать освоенные сервисы, и привлечь ребят к их изучению и применению. В ходе подготовки к читательской конференции по книге О. Громовой «Сахарный ребенок» ребята представили книгу, используя сервис «облако слов», в котором отразили основные ключевые слова, характеризующие данное произведение. В процессе обсуждения библиотекарь предложила читателям рассказать о том, кто, какими именами и почему называли главную героиню книги Элю. Для этого, как наглядность представила облако слов с помощью сервиса Tagul. Каждое слово в облаке при наведении на него курсора выделяется и представляется как гиперссылка.

В Год литературы в нашей области проходил конкурс, инициированный Белгородской государственной детской библиотекой А. Лиханова «КЛАССный путь с книгой», на звание самого читающего класса. Читатели нашей библиотеки приняли в нем активное участие. Подростки представили на конкурс рекламу любимой книги класса, рассказали о себе, своих предпочтениях в литературе, высказывали свои мысли о чтении. Весь конкурсный материал подростки представили в различных интернет-сервисах. По условиям конкурса необходимо было выбрать любимую книгу класса. Свои предложения ребята записывали на магнитной доске в классе. Процесс голосования сняли на видео.

Библиотекари также предложили для голосования сервис Padlet. Весь класс принял участие в электронном голосовании за

понравившуюся книгу. Больше число голосов получила книга Дины Сабитовой «Где нет зимы». Все подростки в классе читали это произведение, обсуждали и общались с автором в режиме он-лайн. Параллельно голосовали ВКонтакте (в соцсетях) на страничке библиотеки.

Свои мысли о чтении ребята оформили в сервисе Calameo, рекламу книги сняли и смонтировали в видео редакторе Premiere и разместили на видеохостинге Youtube, специалист нашей библиотеки помог ребятам оформить материалы конкурса с помощью web-технологий(HTML,CSS). Электронный ресурс с материалами конкурса был выставлен на сайте детской библиотеки: <http://strdetlib.ru/book/index.html> - «Классный путь с книгой». Результатом проделанной вместе с ребятами работы стала победа в конкурсе. Из 40 классов области наши читатели были признаны самым читающим классом.

В Год литературы в библиотеке был реализован районный проект «Литературная паутина», ее участниками стали 18 модельных библиотек района. Суть проекта заключалась в следующем: каждая библиотека-участник с группой активных читателей создают литературный блог и размещают в нем приветствие команды, информацию о прочитанных книгах с использованием различных интернет-сервисов, отзывы на книги, творческие работы.

Одним из лучших блогов литературной паутины является блог Томаровской детской библиотеки - «Гомландия». Работу по проекту они представили с помощью сервисов Calameo, Playcast, облако слов, ментальная карта, пазлы, видеохостинг Youtube и др.

Информационные технологии позволяют сделать процесс чтения более привлекательным. Используя арсенал новых интернет-инструментов, сетевых коммуникаций и сервисов, опираясь на актуальный литературный материал, библиотека

создает условия, способные заинтересовать и увлечь подростка книгой, сделать чтение увлекательным занятием.

«Календарь знаменательных дат» - современный взгляд на традиционный формат (опыт создания фактографической базы в Муниципальной библиотечной системе г. Томска)

Радюхина А. В.,
главный библиотекарь отдела каталогизации МАУ
«Муниципальная информационная библиотечная система»,
г. Томск

В октябре 2014 года отдел каталогизации Муниципальной информационной библиотечной системы города Томска начал работу с базой данных «KZD – Календарь знаменательных дат». Календарь создается с использованием автоматизированной библиотечно-информационной системы «ИРБИС».

Первоначально возникает вопрос, зачем вести базу данных, если существует множество файлов-календарей (и в особенности литературных), как в Интернете, так и в любой библиотеке. До начала ведения базы календари создавались библиотеками МИБС в виде текстовых файлов ежегодно в сентябре-октябре месяце перед планированием мероприятий библиотеками.

Во-первых, что касается Интернета – информация разрознена по просторам Сети, ее нужно найти, проанализировать, скачать, проверить на достоверность. Например, когда мы работали со списками исторических событий, то разночтений и ошибок было очень много: например, в источниках не уточнялось, по какому стилю указаны даты (по старому или новому). Сейчас при вводе информации в БД KZD даты по старому/новому стилю указываются следующим образом: в скобках старый стиль, без

скобок – новый (например: (22 мая) 4 июня 1916 – (7) 20 сентября 1916).

Во-вторых, если говорить о текстовых файлах, то информация в принципе разрознена. К примеру, необходим единый список событий текущего дня, куда входят и краеведческие, и литературные, и исторические даты. Для этого ранее нужно было найти все эти тематические календари за все предыдущие юбилейные годы и по очереди их просмотреть.

Для формирования базы данных «KZD – Календарь знаменательных дат» были определены темы, в соответствии с которыми первоначально вносятся записи:

- 1) краеведение (о Томске и Томской области);
- 2) писатели;
- 3) литературные герои;
- 4) праздники;
- 5) искусство (изначально те разделы, которые будут полезны и интересны библиотекам, например – графика (книжные иллюстраторы)).

База данных пополняется записями, связанными с какими-либо глобальными или важными событиями. Например, в 2015 году к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне были введены сражения, исторические события и персоналии, с ней связанные, что, в свою очередь, привело к решению ввести наиболее значительные битвы всемирной истории и персон, с ними связанных. А в декабре 2015-го – начале 2016-го к Году российского кино дополнительно были введены персоны, связанные с киноискусством (актеры, режиссеры и т.д.), а также юбилейные экранизации (преимущественно – российские экранизации книг известных писателей).

Перейдем подробнее к наполнению календаря. В первую очередь вводятся юбилейные даты текущего и следующего года. Ввод записей в базу данных – распределенный: сотрудники отдела каталогизации и библиотек «Северная» и «Фламинго»

ежедневно пополняют календарь. Темы для ввода определены каждому подразделению.

Данные о событии собираются из разных источников. Первоначально дата и информация проверяется на официальных источниках (официальных сайтах) и интернет-энциклопедиях (Википедия, словари и энциклопедии на Академике и т.д.), также используются специализированные тематические сайты (экологические страницы, краеведческие сайты). Разночтения дат в разных авторитетных источниках информации указываются в аннотации.

Непосредственно об аннотации. Первоначально вводился минимум данных (даты жизни, деятельность, чем знаменит в персоналиях, а в событиях кратко, одним предложением, что и когда произошло), но позже было решено, что определенный объем информации нужно все-таки представлять, чтобы пользователь имел представление о событии, не переходя по нескольким ссылкам, чтобы получить необходимую информацию. Также, чтобы библиотекарь, находясь в пределах базы данных, мог выполнить фактографический запрос. Было определено, что объем вводимой информации должен составлять «экранный» размер, т.е. такой, чтобы визуально можно было охватить весь текст на мониторе компьютера. К тому же эта информация первоначально скрыта (развернуто можно посмотреть из раскрывающегося списка). При необходимости увидеть более подробную информацию пользователь может перейти по ссылкам на источники с подробными описаниями. В базе представляется два таких источника.

Для единообразия ввода информации и удобства восприятия в аннотации используется определенный алгоритм выбора информации. Пример алгоритма ввода данных о персоналии:

- 1) Имя Отчество Фамилия (даты жизни) – профессия, деятельность. Лауреат премий (если премий до 3-х, то они перечисляются все, если более 3-х, то указывается в общем, например: Лауреат литературных премий).
- 2) Место рождения. Родители (кратко, без дат). Места учебы объекта описания.
- 3) Творческий путь (кратко).
- 4) Чем знаменит, общая информация о творчестве (например: за годы творчества написал более 100 книг; создал порядка 38 проектов и т.п.).
- 5) Другое (интересные факты и т.п.).

Разработаны подобные алгоритмы и на ввод данных о событии и предмете описания.

Формат записи данных также единообразен (определен порядок ввода имен, дат, знаков препинания и пр.).

База данных «Календарь знаменательных дат» имеет ряд преимуществ:

1. Наличие списка событий текущего дня.
2. Сформированный список событий года по месяцам.
3. Наличие различных видов поиска (по ключевым словам, персоналиям, событиям и пр.). Очень удобно посмотреть дату какого-либо события, и хотя это же можно сделать, к примеру, в Википедии, в комплексе единого сервиса в России не существует (не выходя за пределы БД можно все перечисленные пункты использовать/реализовывать). Также по поиску в конкретном месяце возможно уточнение необходимых данных (например, отобразить за март только краеведческие события).
4. Возможность просмотра перечня событий, как в виде краткого списка, так и развернуто с подробной информацией, которая в БД вводится в поле «Аннотация».
5. Наличие ссылок на источники данных с более подробной информацией, по которым можно перейти на интересующее

нас событие. Если необходима развернутая информация о событии, то по этим ссылкам напрямую можно перейти непосредственно к источнику информации, либо перейти на библиографическое описание в электронном каталоге МИБС, где можно узнать место хранения экземпляра (на краеведческие данные, ввиду отсутствия информации в Интернете, сведения часто берутся из книг).

6. Возможность просмотра информации в базе данных на разных языках мира.
7. Возможность сохранения и распечатки библиотекарем автоматически сформированного «Календаря юбилейных дат» или «Календаря знаменательных дат» (с уточненным запросом) из базы данных KZD в АРМе «Каталогизатор». Файл сохраняется в формате RTF.

В заключение, сравним базу данных «Календарь знаменательных дат» с другими уже существующими онлайн-ресурсами. Во-первых, подобная база данных с ее неоспоримыми преимуществами в сети отсутствует. Во-вторых, в существующих онлайн-календарях (таких как «Календарь», «Какойсегоднйпраздник» и т.п.) краеведческая информация не представлена, недостаточно данных о современных писателях (в основном из писателей представлены классики и только некоторые современники), литературные герои в такие календари не включены, а тематические сайты-календари разрознены и их опять же нужно найти, а информацию обработать (скомпоновать).

БД KZD регулярно пополняется новой информацией о событиях, персонах, мероприятиях. «Календарь знаменательных дат» на сайте МИБС доступен для всех! Зайти можно по ссылке <http://www.library.tomsk.ru/source/full-text/kalendar/> Информация на сайте обновляется в режиме онлайн.

Современные формы и методы привлечения читателей

Суворина Ю. С.,

ведущий библиотекарь организационно-методического отдела
ОГАУК «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Проблема привлечения читателей в библиотеку, пробуждения и развития интереса к книге и чтению, возвращения им радости общения с книгой стоит на повестке дня любой библиотеки. Но библиотека в прежнем понимании этого слова не имеет былой привлекательности для нынешнего «компьютерного поколения». Теперь современного посетителя в библиотеке интересуют не только книги, но и новые информационные носители, возможность доступа к ресурсам Интернета.

Уже не секрет, что для нынешних школьников именно презентационные, мультимедийные, мобильные формы проведения мероприятий являются самыми интересными и привлекательными. Городские общественные акции, молодежные диспуты, фестивали, литературные конференции, флэш-мобы и другие новые интерактивные мероприятия – это далеко не полный перечень того, что предлагают своим молодым пользователям библиотеки города и области.

Сотрудники Томской областной детско-юношеской библиотеки используют как традиционные, так и инновационные формы работы. Так, например, в 4 октября 2015 года состоялась программа «В гостях у Сергея Есенина», посвященная 120-летию великого поэта, которая стала частью литературного нон-стопа «С любовью в сердце. Сергей Есенин». Для юных посетителей в этот день была подготовлена насыщенная игровая программа где каждый смог собрать пазлы, разгадать необычные ребусы, связанные с творчеством поэта, сотворить оригинальные поделки – чайничек, книгу стихов и многое другое. «Побывать» на родине

поэта, посмотрев видео-экскурсию о государственном музее заповеднике в селе Константиново Рязанской области. На протяжении всего дня все желающие могли выразить слова благодарности, уважения и любви к творчеству поэта, приняв участие в интерактивной игре «Выращиваем дерево признаний любви к Сергею Есенину». Желающих выразить слова благодарности поэту оказалось много, поэтому, было «выращено» не одно, а два дерева. Закончился день праздничным концертом.

Все чаще в основе взаимоотношений библиотекаря с читателями лежит постоянная, хорошо продуманная работа. Наряду с традиционными формами и методами работы библиотекарь находит нетрадиционные, при которых знакомство ребят с книгами осуществляется с помощью игрушек или театрализованных праздников.

В нашей библиотеке уже стало традиционным использование библиоигрушки Книжного червячка, которая представляет собой яблоко, выполненное в технике папье-маше, на котором «сидит» червячок. Внутри яблока помещены пазлы в специальных футлярах. Юные читатели могут выбрать один из них и, собрав пазл, узнать какую книжку «советует» почитать Червячок.

В Каргасокской центральной районной библиотеке Томской области недавно поселился большой, но очень добрый плюшевый медвежонок. Он является призом за победу в областном конкурсе «Не зная края своего, всего ты мира не узнаешь». Мишка быстро стал «участником» селфи-акции «Символ Каргаска», посвященной юбилею поселка и году литературы. Каждый желающий мог прийти в библиотеку и сфотографироваться с медвежонком и любимой книгой, а при следующем посещении получить свою фотографию.

Что бы оставаться интересной и привлекательной библиотеке, а вернее ее сотрудникам, необходимо преподносить

информацию в новом формате, в нестандартной «оболочке». Так в Осиновской сельской библиотеке Кожевниковского района Томской области на первое апреля прошлого года было сделано оригинальное объявление в виде дёсен с зубами. На них было написано названия детских книг и «адрес» книжной полки, где ее можно было взять. Читатели с большим удовольствием «рвали зубы» и просили нужную книгу.

Библиотечная рекламная продукция так же привлекает детей и подростков к книжным новинкам, к литературе на различные тематики. Уже на раз было замечено, что буклеты, имеющие необычную форму, яркий дизайн обложки привлекают к себе повышенное внимание юных читателей. После прочтения таких буклетов, рекомендательных списков книг дети чаще просят литературу у библиотекаря.

Так, например, большим спросом маленьких читателей пользовался буклет – совет по толерантности «Уметь прощать – это по-настоящему круто!», выполненной в виде корзины с фруктами сотрудниками Центральной детской библиотеки имени А.П. Гайдара города Ачинска, Красноярского края. Каждый фрукт – это совет как научиться прощать, впустить в свое сердце любовь к окружающим и наполнить радостью свою жизнь.

Библиографический список «Кругосветное путешествие» так же был популярен у юных жителей Ачинска. Он был выполнен в виде автомобильного колеса и знакомил читателей с городами, природой, культурой разных стран. Страницы издания были украшены дорожными картами и моделями автомобилей, на которых размещалась информация о книге, прочитав которую можно было узнать больше о какой-либо стране.

Чтобы привлечь внимание маленьких читателей к литературе о животных, библиотекарь Янушевской библиотеки Витебской области оформила специальный уголок:

рекомендательный список литературы о животных находится в картонной собачей будке. В ней живет игрушечный щенок Тяпа. Малыши, прочитавшую выбранную книгу, должны отблагодарить щенка – принести ему в подарок свой рисунок. Сегодня стены библиотеки украшают рисунки, и даже настоящие полотна талантливых читателей-детей.

Работа по продвижению книги и чтения вдохновляет сотрудников библиотек на поиск новых форм воздействия на реального и потенциального читателя, но также библиотекари продолжают высоко оценивать возможности традиционных формах работы, одной из которых является – библиотечная выставка. Грамотная, яркая, оригинальная выставка помогает привлечь внимание читателя, служит рекламой не только конкретных книг, но и библиотеки в целом.

Сотрудники библиотек Томской области все чаще творчески подходят к вопросу оформления выставок, используя не только красочные заголовки и изображения, но и другой материал – ленты, флаги, игрушки и так далее, привлекая тем самым повышенное внимание своих читателей к представленному материалу. Так в ТОДЮБ выставка «От любимой книги к хорошему фильму», в детской библиотеке Шегарки «Катится голубой вагон», «Путешествие литературных героев» Филиал «Библиотека» села Нельмач Парабельского района и многие другие.

В библиотеках Ярославского муниципального района Ярославской области организована выставка «Книга на экране». На полках рядом с телевизором расположились произведения, которые легли в основу сценариев, ставшие известными по всему миру кинороманов. Сотрудники библиотек постарались подобрать самые различные произведения, которые смогли бы заинтересовать и взрослых и детей. Цель выставки – убедить людей в том, что кино – это реализация замысла режиссера, а

вот то, что в действительности хотел сказать автор, можно узнать, только прочитав произведение.

Люди ценят, когда их мнением интересуются, когда предоставляют возможность для его выражения, и не случайно все чаще на выставках используют такой «элемент» как – библиотечный квилт – информационный стенд, состоящий из отдельных частей-лоскутов. Тематика таких стендов разнообразна: правовое информирование населения, рукоделие, исторические события и другое.

Например, библиотечный квилт на тему: «Пристрастия, уносящие жизнь», посвященный вредным привычкам, который проходил с сентября по декабрь 2015 года в библиотеке-филиале №9 Централизованной библиотечной системе города Ельца Липетской области. На стенде была представлена различная информация о влиянии алкоголя, табака и наркотических веществ на организм человека. В течение всего времени среди читателей библиотеки проводился опрос «Стоит ли мерить жизнь миллилитрами?». Стикеры с ответами читателей и информация, представленная библиотекарями, образовывали узор лоскутного полотна на информационном стенде.

В копилке опыта Российских библиотекарей есть совершенно неожиданные мероприятия, которые произвели определенный резонанс и были замечены горожанами, средствами массовой информации различных городов нашей страны. Вот некоторые из них:

1. 14 февраля в День святого Валентина на абонементе Центральной городской библиотеки им. Н. Крупской в городе была оформлена необычная выставка-сюрприз «Свидание вслепую с... книгой». На выставке, были подобраны книги классиков и современников о великом чувстве – любви! Обложки книги обернуты плотной бумагой, так, чтобы читатели не знали автора или название, но на ней была расположена ключевая фраза – о чем книга.

2. В один из октябрьских дней всех читателей, пришедших в Центральную библиотеку им. Ю. Гагарина (город Новочебоксарск) ждала акция «Книги на вес». Книги, журналы, которые брали в этот день на дом, взвешивались и тщательно записывались. Рекордом дня признан вес в 3,5 кг. Сколько всего книг взяли читатели в этот день? Подсчитать оказалось не сложно: 68 кг 200 г разнообразной литературы выдано читателям библиотеки. Все остались довольны этой акцией и читатели, и библиотекари, было много веселья, смеха, шуток. Также читателей заинтересовало, а какая книга в центральной библиотеке самая тяжелая. Ею оказалось «Остромирово Евангелие» весом в 5,5 кг.

3. Акция «подвешенные книги» стали уже традицией в современных библиотеках. Суть этой акции проста: на протяжении определённого времени посетители библиотеки могут «вывешивать» книги. Задача читателя - выбрать самую лучшую из прочитанных книг и написать к ней краткую аннотацию.

4. Акция «За стеклом», которая была проведена сотрудниками центральной городской библиотеки Копейска Челябинской области. Суть акции была такова: в обеденный перерыв молодые сотрудницы устраивались в «витрине» библиотеки с книжкой в руках. У каждой девушки был свой образ – восточной красавицы, домохозяйки, молодой мамы и светской львицы. По итогам этой акции: количество читателей–увеличилось. Программа минимум – изменить представление, что библиотека – скучное место, была выполнена.

5. Акция «Литературный ростомер». МБУК «Объединение детских библиотек» г. Тольятти реализовал проект «Растем вместе с книгой». Для этого был создан «Литературный ростомер»

Цели и задачи создания Литературного ростомера:

- информировать родителей о пользе чтения;

- дать конкретные советы, как и когда лучше организовать чтение;
- увеличить число посетителей библиотек. Были подготовлены библиографические рекомендательные списки, согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ, 0+, 6+, 12+. Был подготовлен баннер, позволяющий измерять рост читателей. (Журнал «Библиотека» № 3, 2016 на последней странице)

Наиболее прогрессивное направление по привлечению читателей это - аромамаркетинг. Ведь обоняние - это второй анализатор по важности после зрения. Например, в некоторых детских библиотеках мира (а теперь уже и в России) используют запахи шоколада, печенья, кофе с молоком. Для абонемента подойдут приятные цветочные ароматы. Благодаря им читатель подольше задержится в помещении. Запахи кока-колы и попкорна - удачные варианты воздействия на молодежь. Они могут подойти для читальных залов. При умственном перенапряжении целесообразно применять ароматы базилика, можжевельника и эвкалипта, а сандал и лаванда способны в два раза снизить вероятность ошибки при работе на компьютере.

Для того чтобы стать привлекательным местом для современного подрастающего поколения библиотеки меняют свой внешний облик, свое отношение к читателям, придумывают новые современные формы обслуживания. Ведь читатель, чувствуя, что к нему относятся с симпатией и пониманием, откликнется на любые предложения, поучаствует в любой акции, станет участником любого библиотечного мероприятия. А значит, он не раз придет в библиотеку и возьмет книгу.

Проект «Школа географических наук «Путешествуем по странам и континентам с книжным агентом Настей»

Григорьева А. В.,
Ведущий библиотекарь младшего читального зала
ГБУК РХ «Хакасская республиканская детская
библиотека», Республика Хакасия

Тема географии и всего, что с ней связано является одной из самых любимых детьми. С самого раннего возраста, буквально с первыми сказками малыш слышит будоражащие воображение названия: Африка, Америка, Индия, Северный полюс и много- много других. В этих далеких краях живут диковинные звери, там текут могучие реки и стоят высокие горы, там живут не похожие на нас люди. Это все очень интересно. И для того чтобы разжечь познавательный интерес ребенка к изучению, открытию и познанию окружающего мира дальше, можно уже в младшем школьном возрасте познакомить с географией, как наукой. С этой целью Хакасской республиканской детской библиотекой был разработан новый формат с изучением географии в виде Школы географических наук «Путешествуем по странам и континентам с книжным агентом Настей».

Цель проекта – создание условий и нового образовательного формата для формирования познавательной активности детей к открытию, исследованию и познанию окружающего мира.

Проект стартовал в 2015 году. За 8 месяцев работы школы было проведено 12 занятий, на которых ребята посетили все шесть континентов планеты и такие страны как: Италия, Великобритания, Финляндия, Польша и Германия. Занятия в школе географических наук проходят в виде уроков – путешествий, виртуальных экскурсий, интерактивных лекций и творческих мастер-классов, что позволяет поддержать интерес

ребенка к исследовательской деятельности и открытию мира, сделать географию для детей более понятной и доступной.

Каждое занятие состоит из нескольких блоков:

- Теоретическая часть;
- Работа в дневниках путешественников;
- Мастер-класс.

К каждому занятию оформляется выставка-инсталляция по теме урока. Например, к открытию Школы географических наук была оформлена постоянная выставка «Путешествуем по странам и континентам», на которой были представлены различные детские атласы мира и книги о том, как стать настоящим путешественником. Там же располагалась физическая карта мира, оформлено панно с предстоящими маршрутами путешествий на первое полугодие, размещен чемодан, содержащий информацию о океанах и материках и о планете Земля. Информация в чемодане постоянно меняется в соответствии с темой занятия. Здесь размещаются интересные факты об изучаемом континенте или стране, фигурки животных и фотографии самых известных достопримечательностей.

У каждого занятия есть своя изюминка. Если изучаем Антарктиду, то дети проводят опыты со льдом. Путешествие по Австралии ребята предложили сами и выбрали путь по карте. Занятие было проведено в форме настольной игры. Бросая кубик, дети определяли маршрут – посетить знаменитый Сиднейский Оперный театр или самую большую монолитную скалу Айрес-рок или познакомиться с удивительными животными, живущими только в Австралии.

В ходе путешествия по Африке ребята приняли участие в веселых раскопках «Найди и угадай жителей пустыни». Отыскивая в песке очередного жителя, ребята должны были с закрытыми глазами угадать какого представителя они откопали, и рассказать несколько интересных фактов о нем.

Пятое занятие прошло в виде виртуального путешествия «По Южной Америке на воздушном шаре». Пролетая над самым красивым и загадочным материком, ребята вместе с книжным агентом Настей посетили наиболее интересные места. В конце путешествия, спустившись с воздушного шара, мастерили индийский головной убор.

Шестое занятие, посвященное Северной Америке, запомнилось ученикам школы виртуальным путешествием по Диснейленду и участием в игре «Индейцы». Для того чтобы вступить в ряды краснокожих им необходимо было пройти несколько испытаний: разгадать таинственное письмо предков, ответить на вопросы о повседневной жизни индейцев из книги мудростей и совершить охоту на бизона, разгадав следы животных. Последним испытанием, которое должны были преодолеть ребята, стало изготовление Ловца снов, магического талисмана индейцев Северной Америки.

После новогодних каникул ученики школы географических наук вместе с книжным агентом Настей отправились в путешествие по странам. Первой страной стала Италия. Страна с мягким климатом, чарующей природой, теплым морем, архитектурным величием, грациозными горами и необычайно вкусной кухней. Путешествовали ребята на машине времени, созданной графом Калиостро, жившим в Италии 200 лет назад. Юные путешественники побывали в Италии эпохи Возрождения. Дети познакомились с самыми великими художниками, а так же совершили прогулку к известным достопримечательностям: Колизею, Площади чудес, Пизанской башне, дому Джульетты, Помпеям и музеям Ватикана. В завершении занятия ученики окунулись в атмосферу Венецианского карнавала, смастерив карнавальные маски.

Путешествовать по Финляндии, стране тысячи озер, ученикам школы помогла волшебная шляпа мумитролей, героев

финской писательницы Туве Янссон, которая переносила ребят по достопримечательностям и чудесам Финляндии. Плывая по озерам страны, дети поиграли в игру «Рыбалка», в ходе которой узнали о том, какие рыбы водятся в ее водоемах. В Завершении путешествия ребята слепили из пластилина самых популярных героев Финляндии – мумитролей.

Совершить виртуальное путешествие по Польше юным путешественникам помогла Кузьмина Светлана, член польской диаспоры Полонии, которая познакомила учеников школы с легендой возникновения столицы Польши, показала Танцующий домик в городе Сапоте, рассказала о городе Вроцлав, в котором живет большое количество гномов. В завершении путешествия ребята изготовили открытки в технике вотынанка – художественное вырезание из бумаги. Этот вид декоративно прикладного искусства очень популярен в Польше и используется в украшение интерьера и просто для души.

Во время виртуальной экскурсии по Германии, юные путешественники узнали о немецких традициях и праздниках. Наибольший интерес у ребят вызвал факт, что на Пасху пасхальные яйца приносит кролик, который прячет по всему дому, а дети их ищут. В завершении экскурсии ребята изготовили подставки для пасхальных яиц и сладостей с изображением пасхального кролика.

Отрадно, что проект оказался востребованным, поэтому кроме постоянной группы учеников, сформировалась еще одна группа разновозрастных детей, для которых организованы дополнительные занятия, проводимые по воскресеньям.

Надеемся, что реализация проекта «Школы географических наук» позволит сформировать познавательный интерес детей к изучению окружающего мира, поможет закрепить и углубить полученные географические знания. Дети смогут выучить не только континенты и страны, но и их

символику, а также местоположение исторических и культурных достопримечательностей.

**Организация библиотечного пространства для детей
и подростков в Хакасской республиканской
детской библиотеке**

Ломова О. В.,
заместитель директора ГБУК РХ «Хакасская
республиканская детская библиотека», г. Абакан

Для того чтобы привлечь внимание юного пользователя, детская библиотека должна начинаться задолго до входной двери. С этой целью Хакасская республиканская детская библиотека тщательно следит за ухоженностью аллеи, ведущей к центральному входу. Не только регулярно обновляя стрижку кустарника, но и украшая его в преддверии крупных мероприятий шарами, флажками, указателями, лентами, дополняя выносным стендом в виде развернутой книги.

Не первый год успешно практикуется смена вариантов расписания работы библиотеки, оформленных по временам года. Зимой – текст на голубом фоне в окружении снежинок. Межсезонье – весна, осень – цветущая яблоня и кленовые листья по обеим сторонам текста. Летом – зелень трав и летящая бабочка. Такой вид оповещения привлекает внимание юных посетителей, позволяет лучше сориентироваться в изменениях работы библиотеки.

Светодиодная бегущая строка оперативно информирует реальных и потенциальных пользователей о выставках, познавательных и развлекательных мероприятиях, конкурсах, новых выпусках газеты «Страна Читалия» и о возможностях сайта библиотеки, приглашая выбрать интересующее для посещения и участия.

Мобильный стенд «Чудо дерево» в форме комиксов уведомляющих об отделах библиотеки принесен из уголка комфортного чтения к самому входу. Что бы служить ориентиром для юных пользователей, впервые посетивших библиотеку.

Стенд «Уголок читателя» традиционно информирует об услугах библиотеки, правилах пользователя, о юбилеях писателей и памятных датах, а так же предоставляет план мероприятий на текущий месяц.

Активно используется информационное окно «Событие», где размещается информация о праздничных и знаменательных датах со всего мира. Помимо этого, на стенде и столе рядом с ним предоставлено место для размещения афиш, публикаций учреждений культуры.

В коридоре библиотеки задействован буквально каждый сантиметр полезной площади, где помимо информационных плакатов, рассказывающих о правилах безопасного поведения и этикете, размещены тематические панно, стенды и фото-вернисажи. Так в уголке Ожидания, где родители проводят время, пока дети выбирают книги, размещено панно «Книги, зовущие в детство» с информацией о книгах-юбилеях.

Возле младшего читального зала размещен фото-вернисаж «Капитаны чтения», оформленного в морском стиле. Возле парусника на рыбацкой сети фотографии лучших читателей Хакасской республиканской детской библиотеки.

Напротив находится панно «Острова книжных открытий», где представлена информация о популярных книгах. На островах Волшебный, сказочный и других размещены макеты книг с краткой аннотацией внутри.

Панно «Страна Читалия» представляет обложки всех выпусков познавательной и развлекательной газеты о книгах и чтении «Страна Читалия», по которому можно проследить этапы развития дизайнера и тематики газет за все пять лет. Панно

служит своеобразным мини-музеем истории развития газеты, о которой рассказывается всем новым посетителям во время экскурсии по библиотеке.

Привлекает внимание юных посетителей и фото-вернисаж «С книгой в образе», где представлены фотографии всех работников библиотеки в образах литературных персонажей. К этому проекту присоединились читатели библиотеки, а так же их родители. И теперь их портреты в образе литературных героев украшает не только коридор библиотеки, но и стеллажи на младшем абонементе.

На панно «Уголок безопасности» представлена информация о том, как следует поступать в случаях пожара, природных бедствий, террористической угрозы и тому подобное. Уголок оформлен в виде ярких домиков с небольшими информационными плакатами и раздаточным материалом. Панно получило высокую оценку антитеррористической комиссии республики Хакассии и рекомендовано к использованию в детских, культурных и образовательных учреждениях.

Панно «Учреждения культуры республики Хакассия» в форме книжных страничек представляет республиканские учреждения культуры, рассказывая о дате создания, интересных фактах из их истории и настоящего времени, делая ссылку на официальные сайты для более подробного ознакомления.

Стенд «Волонтеры» рассказывает о волонтерском движении в Хакасской республиканской детской библиотеки, фотографиях и фактах из истории активной деятельности друзей библиотеки, призывая присоединиться к волонтерской деятельности.

В каждом из отделов библиотеки оборудованы зоны комфортного чтения и оформлены всевозможные информационные указатели, способствующие не только знакомству юного читателя с услугами библиотеки, но и

стимулирующий его познавательный интерес, настраивающий на позитив и вызывающий желание прийти в библиотеку.

Младший абонемент радует дошкольников и младших школьников зоной комфорта, где можно не только читать, но и рисовать, играть или просто лежать на ковре или диване с книгой, общаться с друзьями. Часто этот уголок посещают не только малыши, но и подростки.

Выставочный стенд, выполненный в стиле ярнбонбинга, обвязанный цветными нитками и лентами, пользуется неизменным успехом у юных художников, размещающих среди книг свои творческие работы по заданной теме.

На подоконниках библиотеки, в непосредственной доступности для ребенка, размещаются интерактивные выставки-инсталляции. Книги можно не только читать и рассматривать, но и играть с ними и прилегающими предметами, рисовать, отгадывать загадки, проходить мини-квесты и тому подобное.

Фигурный мини стеллаж «Паровозик» не только предлагает книги и журналы для самых маленьких, но и служит любимой игрушкой дошколят.

В качестве приложения к стенду «Азбука семейного благополучия», где размещается информация о семейном чтении и творчестве, используется волшебный альбом, оформленный в стиле pin up, в котором дети подшивают иллюстрации к любимым книгам и отзывы о прочитанном.

Особую привлекательность младшему абонементу добавляют книжные разделители с забавными картинками, а так же всевозможные детские подделки, расставленные на стеллажах.

Младший читальный зал любимое место время препровождения для читателей разных возрастов. Мягкая модульная мебель в виде кубиков, пуфиков и матов, органично дополнена разноцветными модульными столами-ромашками и

стульчиками. Теперь там можно строить домики, рассматривать книжки и игрушки, лежа, что очень актуально для пользователей до трех лет. Раскрашивать литературные раскраски и рисовать иллюстрации о прочитанном, играть в настольные игры, собирать пазлы и заниматься рукоделием. Новый формат младшего читального зала позволил привлечь большее число пользователей, а так же способствовал эффективному семейному чтению в выходные дни. Этот же формат используется при оформлении летнего читального зала на газоне возле библиотеки.

Дизайн старшего абонемента продуман в соответствии с предпочтениями подростков. Компьютерная графика в сочетании с традиционным оформлением привлекает внимание пользователей. Так же для привлечения читателей активно используются небольшие выставки инсталляции, иллюстрирующиеся страницами из газеты «Страна Читалия», рассчитанные на познавательный интерес подростка и стремление выделиться, продемонстрировав свою сообразительность: собрать головоломку, быстро ответить на вопросы, найти предмет, разгадать ребус. В процессе ознакомления с выставкой ненавязчиво, в качестве ключа, предлагается сама газета и книги указанные на ее страницах.

Самым большим вниманием пользуется тематическая подвесная выставка «Книжный дождь», которая не только экономит место, но и способствует увеличению книговыдачи. Читателям всегда интереснее взять «висящую» книгу, а не просто стоящую на полке. Этот же прием используется для рекламы новых книг, которые подвешиваются лентами на стеллажах, в свой тематический раздел.

Еще одно творение ребят-волонтеров – Уголок комфортного чтения. Романтичные фотообои, уютное кресло с пледом, фантазийная арка из ярких бумажных бабочек, спускающимся каскадом из под подсвеченного балдахина.

Старший читальный зал не перестает удивлять посетителей оригинальными выставками инсталляциями, при оформлении которых помимо книг используются различные предметы и аксессуары, привлекающие внимание к представленной литературе. Так, например, несомненный интерес пользователей вызывает выставка-экспозиция «Созвездие народов Хакасии», представляющая не только литературу о костюмах и украшениях народов Хакасии, но и сами украшения, кукол в модельных костюмах и рисунки детей по теме. Выставка очень мобильна. Она постоянно дополняется новыми экспонатами. Меня дизайн, так же используется в качестве выездной. Дети и подростки с удовольствием занимаются в этническом кружке при библиотеке, изготавливая новые экспонаты для выставки.

Надеемся, что вам понравилось это маленькое путешествие в нашу библиотеку. Приглашаем всех в Хакасскую республиканскую детскую библиотеку. До новых встреч!

СОДЕРЖАНИЕ

Разумнова В. П. Приветствие участникам конференции	4
Петушихина Л. А. Организация взаимодействия аппарата Уполномоченного по правам ребёнка с Томской областной детско-юношеской библиотекой по вопросам реализации и защиты прав детей региона	9
Небаева В. А. Современное состояние сети детских библиотек Томской области	12
Дрыжова Т. Ю. Библиотека как событие	19
Хорошко Е.В. «Читаем всей семьей»: совместный проект Законодательной Думы Томской области и Томской областной детско-юношеской библиотеки	25
Корешкова Л.Г. Электронные ресурсы для детей на сайте библиотеки	29
Дубченко О. Ю. Томская областная детско-юношеская библиотека – территория этнокультурного образования и воспитания	37
Костин М. И. Использование игровых технологий в практике работы библиотеки с молодёжью	42
Дорошкевич И. М. Программно-целевая деятельность библиотек Томского района	46
Губайдулина А. Н. Детская книга в Сибири и сибирская детская книга: области соприкосновения	51

Гурьян З. П. «Апельсиновые окна» – омский библиотечный дизайнерский проект	57
Гребенщикова Л. В. Интересное в «баночке»: элементы квест-игры	62
Власова Л. И., Нургалиева А. Ф. Ученые тоже любят играть в кубики, или Роман с ЭНЕРГЕТИКОЙ и не только...	65
Мартьянова О. С. Северская библионочь: 5 лет опыта	67
Мирошниченко Г. Б. Социальные сети как инструмент привлечения к чтению детей и юношества	76
Вахренева З. И. Совместные проекты Томской областной детско-юношеской библиотеки с учреждениями дополнительного образования	81
Сальникова О. В. Положительные аспекты социального партнерства	84
Семченко Л. П. Крупинки золота в массе песка: активные формы привлечения к чтению в школьной библиотеке	89
Сухотина А. А. Творческое сотрудничество «ДШИ № 1 имени А. Г. Рубинштейна» и Томской областной детско-юношеской библиотеки	91
Смакотина М. В., Брагина Е. Л. Взаимодействие учителя со школьной библиотекой в условиях реализации ФГОС	97

Бурова Н. Г. Новые технологии в продвижении книги и чтения. Детский интерактивный сайт «Читаем новые книги по-новому»	101
Черкашина А. В. Использование интернет-сервисов и медиа-технологии для активизации подросткового чтения	110
Радюхина В. В. «Календарь знаменательных дат» - современный взгляд на традиционный формат (опыт создания фактографической базы в Муниципальной библиотечной системе города Томска)	114
Суворина Ю. С. Современные формы и методы привлечения читателей	119
Григорьева А. В. Проект Школа Географических наук «Путешествуем по странам и Континентам с книжным агентом Настей»	126
Ломова О. В. Организация библиотечного пространства для детей и подростков в Хакасской республиканской детской библиотеке	130